

INSTITUT FOR IDÉHISTORIE

PUBLIKATIONSLISTE

31.12.2003

AARHUS UNIVERSITET

| | |
|--|----|
| FORORD..... | 5 |
| Publikationer af heltidsansatte pr. 31.12.2003..... | 7 |
| ERIKSEN, TORE | 9 |
| HAGENS, TOBIAS GARDE..... | 11 |
| JEPPESEN, MORTEN HAUGAARD | 11 |
| JØRGENSEN, DORTHE..... | 12 |
| KJÆRGAARD, PETER CLEMENS | 15 |
| KRISTENSEN, JENS ERIK | 17 |
| MORSING, OLE..... | 20 |
| SCHANZ, HANS-JØRGEN | 22 |
| SØRENSEN, JONAS HOLST | 29 |
| SØRENSEN, MADP PETER..... | 29 |
| SØRENSEN, PETER AABOE | 29 |
| THOMSEN, HANS JØRGEN..... | 30 |
| THORUP, MIKKEL | 34 |
| Publikationer af nuværende deltidsansatte og studerende samt forhenværende ansatte og studerende | 36 |
| ANDERSEN, LARS ERSLEV | 37 |
| ANDERSEN, KRESTEN TANG..... | 37 |
| BANG JENSBY, ARNE..... | 37 |
| BERTELSEN, JES..... | 38 |
| BLOCH-POULSEN, JØRGEN..... | 38 |
| BLOND, ASGER..... | 38 |
| BRÜGGER, NIELS | 39 |
| BUSK, MALENE | 41 |
| CARLSEN, JØRGEN | 42 |
| CHRISTENSEN, OVE..... | 43 |
| CHRISTENSEN, SØREN..... | 44 |
| DINDLER, SVEND | 44 |
| DUPONT, SØREN..... | 44 |
| EHLERS, ANTON..... | 44 |
| FERLAND, POUL | 45 |
| FRANSEN, FINN | 45 |
| FRANSEN, HANS ERIK AVLUND | 48 |

| | |
|---------------------------------|----|
| HANSEN, JØRN..... | 48 |
| HOLM, KJELD..... | 48 |
| HOUE, FLEMMING | 49 |
| HUGGLER, JØRGEN | 49 |
| HYLDGAARD, KIRSTEN..... | 49 |
| JAHN, MICHAEL | 49 |
| JENSEN, JYTTE JUUL..... | 49 |
| JENSEN, KURT | 49 |
| JØRGENSEN, ARNE | 50 |
| KISELBERG, STEFEN | 50 |
| KJÆR, BØRGE..... | 50 |
| KNUDSEN, NILS LYKKE | 50 |
| KRAUSE-JENSEN, ESBERN..... | 51 |
| LA COUR, ANDERS | 52 |
| LARSEN, MIHAIL..... | 52 |
| MARQUARDT, OLE | 53 |
| MIKKELSEN, BENT | 53 |
| MORELL, LARS | 53 |
| NIELSEN, ERIK JESPERGAARD | 54 |
| NIELSEN, FLEMMING HVIID..... | 54 |
| NIELSEN, HANS JØRN | 54 |
| NIELSEN, HENRIK BORUP..... | 54 |
| NIELSEN, LEIF BUCHARDT..... | 54 |
| NIELSEN, MOGENS B..... | 55 |
| NIELSEN TORBEN HVIID | 55 |
| OLSEN, KASPER NEFER..... | 55 |
| RASMUSSEN, INGER..... | 58 |
| REITAN, ROLF..... | 58 |
| ROSSEL, PETER..... | 58 |
| SCHMIDT, LARS-HENRIK | 58 |
| SIIM, HELMER..... | 62 |
| SLØK, JOHANNES..... | 62 |
| STAUGAARD, JENS | 63 |

| | |
|----------------------------|----|
| STRAAGAARD, HENRY | 63 |
| SØRENSEN, PETER | 63 |
| THAU, CARSTEN..... | 63 |
| VODSGÅRD, HANS JØRGEN..... | 64 |
| WEGENER, MOGENS..... | 64 |
| ØHRSTRØM, PETER | 65 |
| ØRNSTRUP, HENRIK | 66 |
| ØRNSTRUP, HENRIK | 66 |

FORORD

Den følgende liste over offentliggjorte arbejder ved Institut for Idéhistorie er en ajourføring af tidligere lister.

Principperne i forbindelse med indsamlingen af materiale er bibeholdt: de nævnte arbejder er anført af personer, som har eller har haft tilknytning til instituttets virksomhed - og de er anført, for så vidt disse personer har skønnet, at de nævnte publikationer på den ene eller anden måde har forbindelse med deres tilknytning til instituttet.

Denne fremgangsmåde betyder to ting: for det første er listen næppe komplet, idet det meget vel kan tænkes, at instituttet ikke er kommet i kontakt med samtlige relevante personer, for det andet betyder det, at listen ingenlunde behøver at være fuldstændig, hvad samtlige den enkelte persons offentliggjorte arbejder angår.

Materialet er blevet indsamlet frem til 31.12.2003 og vil fremover blive revideret en gang om året.

Listen er i to grupper. Den første gruppe er en oversigt over heltidsansatte pr. 31.12.2003. Anden gruppe er nuværende deltidsansatte samt forhenværende ansatte og studerende med tilknytning til instituttet.

Anmeldelser, der har artikelomfang, er medtaget, mens aviskronikker og lign. ikke er medtaget.

Institut for Idéhistorie

Hans-Jørgen Schanz
Instituttleder

Århus, dec.2003

Publikationer af heltidsansatte pr. 31.12.2003

ERIKSEN, TORE, cand.phil.:

Antropologien og den moderne historie. *Slagmark* nr. 2, Århus 1984.

Det sublimes æstetik. Lyotards rejse ud i det grænseløse. *Agora* nr. 1, Oslo 1987.

Dialektikk og forskjellstenkning - en parafrase over Sokrates og Filebos. *Agora* nr. 2, Oslo 1988.

Tankestreger. Essay om Walter Benjamin (red. m. D. Jørgensen og P. Stounbjerg). Modtryk, Århus 1989.
Synliggørelse af det udtryksløse. Om det sublimes nedslag i en Benjamin-tekst.

Walter Benjamin: Lære om det lignende (oversættelse).

Walter Benjamin: Den pukkelryggede mandsling.

Walter Benjamin - oversat (red). Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1989.

Redaktionelt. In search of the Mastercopy...

Walter Benjamin: Oversætterens opgave (oversættelse).

Walter Benjamin: Om den mimetiske evne (oversættelse).

Walter Benjamin: Erkendelseskritisk fortale (oversættelse).

Walter Benjamin: Om den kommende filosofis program (oversættelse).

Th. W. Adorno: Teser om filosofiens sprog (oversættelse).

Lysenes og skyggernes spil på livets tæppe. Om Walter Benjamins Hölderlin-læsning. K. Søholm & H.C. Finsen (red.) *Romantik i europæisk litteratur*. Aarhus Universitetsforlag, Århus 1989.

Smag, sansning, civilisation - en antologi (red. m. Knut Ove Eliassen). Aarhus Universitetsforlag, Århus 1990.

Redaktionelt. Smag, sansning, civilisation (m. K.O. Eliassen).

Smag for det sublime.

Postmodernisme og antihumanisme. *Arr. Idéhistorisk tidsskrift* nr. 1, Oslo 1990.

Zions hvite murer. Om Adolf Loos. *ARR. Idéhistorisk tidsskrift* nr. 4, Oslo 1990.

Adolf Loos: Ornament og forbrytelse (oversat til norsk). *ARR* nr. 4, Oslo 1990.

Fabula rasa. Til erindring om erindringsløsheden. *ARR. Idéhistorisk tidsskrift* nr. 3, Oslo 1991.

Walter Benjamin - modernitet og erfaring (boganmeldelse af D. Jørgensen: *Nær og fjern*. Århus 1990).
Samtiden nr. 6, Aschehoug Norsk Forlag, Oslo 1991.

Avantgardens ungdom. *ARR, Idéhistorisk tidsskrift* nr. 3, Oslo 1992.

Walter Benjamin: Om melankolien (uddrag fra *Ursprung des deutschen Trauerspiels*) (oversat til norsk).
Profil nr. 1, Oslo 1992.

Sanseligheder (red. m. Knut Ove Eliassen). *Kulturstudier* nr. 18, Aarhus Universitetsforlag, Århus 1993.
Blodsmag. Ernst Jüngers smag for krigen.

Sanseligheter. Forord m. K.O. Eliassen til *Sanseligheder*.

Om å samle ting, brudstykker, begivenheter, historier m.m. Bemerkninger om Walter Benjamin, Pippi Langstrømpe m.fl. Ch.L. Christensen & C. Thau (red.) *Ting*. Aarhus Universitetsforlag, Århus 1993.

Kropp og erfaring - (interview m/Kristin Gjesdal). *ARR, Idéhistorisk tidsskrift* nr. 1-2, Oslo 1993.

Craig Owens: Den allegoriske impuls - henimot en teori om postmodernisme (oversættelse til norsk). *UKS Forum for samtidskunst* nr. 3/4, Oslo 1993.

Jean-Francois Lyotard. Passasjer mellom teknikk, vitenskap, filosofi og kunst. Siri Meyer (red.) *Fra estetikk til vitenskap - fra vitenskap til estetikk*. Universitetsforlaget, Oslo 1994.

Fornuftens former. Habermas og Lyotard (red. m. K.O. Eliassen). Spartacus forlag, Oslo 1995.

Habermas og Lyotard - eller forsøk på å introdusere Lyotard til en debat (efterord).

Jürgen Habermas: En annen utvei fra subjektfilosofien - kommunikativ versus subjektstentrert fornuft (oversat til norsk).

Jürgen Habermas: Fornuftens enhet i dens mangfold av stemmer (oversat til norsk).

Manfred Frank: Forståelsens grenser - utdrag fra en åndesamtale mellom Lyotard og Habermas (oversat til norsk).

Den profane aura. Forestillinger om glasset i den moderne arkitektur, med vindusutsikt til Walter Benjamin. *Uten Tittel* nr. 1, Vestlandets Kunstadademi, Bergen 1995.

Walter Benjamin. Passasje-prosjektet som historisk-politisk analyse. *Grus* nr. 48, Århus 1996.

Barokbegrebets idéhistorie og historiefilosofi. *Passepartout. Skrifter for Kunsthistorie*. Nr 9, 5. årg., Århus 1997.

“Karl Rosenkranz og det hesliges estetikk” in H. Faber & I. Seip (red.) : *Det urene*, Trodnheim 1998.

When I'm sixtyfour... (red. og indledning m. Hans Jørgen Thomsen). Modtryk, Århus 1999.

Historiens undtagelsestilstand. En bemerkning til Walter Benjamins reception af Carl Schmitts suverenitetsteori.

Emmanuel Swedenborg, *Slagmark* nr. 30, Århus 2000, s. 150-155. Anmeldelse af Emmanuel Swedenborg: *Drømmebogen*, Hans Reitzels forlag, København 1999, oversættelse ved Jette Frantzen.

Quentin Skinner og intellektuel historie, Temanummer *Slagmark* nr. 33, Århus 2001 (160 s.). Redigeret sammen med Peter C. Kjærgaard, indledning til tema, indledning til Intermezzo samt oversættelse.

Modernitet – begrepshistorisk bakteppe i K.O. Eliassen & T. Brandt (red.): *Maskinkultur. Utsnitt fra fabrikkens tidsalder*, Nr. 3 i Skriftserie fra forskningsprosjektet ”Fabrikken”, NTNU, Trondheim 2001, 57-88 (31 s.).

Månen i M. Barlyng & H. Reeh (red.): *Walter Benjamins Berlin. 33 læsninger i Barndom i Berlin omkring år 1900*, Forlaget Spring, Hellerup 2001, 171-175 (5 s.).

Quentin Skinner – fra idéhistorie til intellektuell historie (m/Peter C. Kjærgaard), *Slagmark* nr. 33, Århus 2001, 11-22 (11 s.).

Introduktion: Ernst Jünger (1895-1998). Stemmer hinsides (skytte)graven, *Slagmark* nr. 33, Århus 2001, 95-98 (4 s.).

Ernst Jünger: Ildkraft og bevegelse, *Slagmark* nr. 33, Århus 2001, 99-105 (7 s.).

Ernst Jünger: Den totale mobilisering *ibid.* 107-122 (16 s.).

Hegel. Temanummer *Slagmark nr. 36*, Århus 2002-03 (290 s.). Redigeret sammen med Peter Aaboe Sørensen. Redaktion og oversættelse.

Thodor W. Adorno: Skoteinos eller hoverdan man skal læse, *Slagmark nr. 36*, Århus 2002-03. 49-89 (40 s.).

HAGENS, TOBIAS GARDE, ph.d.-stud.:

Oversættelse: Victoria Höög: "Historiens tvetydighed: Quentin Skinner og problematiseringen af traditionen". *Slagmark*, nr. 33, 2001.

Oversættelse: Irene Turonska: "Er dyreretsfilosofien en trussel mod det humanistiske livssyn?". *Slagmark*, nr. 35, 2002.

Negativ dialektik" (anmeldelse af Poul Ferland: Det identiskes ophævelse i Adornos negative dialektik). *Slagmark*, nr. 36, 2002-2003.

"Indgreb i praksis - i anledning af Theodor W. Adornos 100-årsdag". *Slagmark*, nr. 38, 2003.

JEPPESEN, MORTEN HAUGAARD, cand.phil.:

Destruktion og retning - Walter Benjamin og Historiens Engel. Tore Eriksen et.al. *Tankestreger*. Modtryk, Århus 1989.

Walter Benjamin: Om menneskets sprog og om sprog overhovedet (oversættelse). Tore Eriksen (red.): *Walter Benjamin - oversat*. Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1989.

Kritik og nihilisme. *Eftertanken*. Ove Christensen (red.). Nordisk Sommeruniversitet, Aalborg 1990.

Richard Rortys pragmatisme - fra hermeneutisk konversation til romantisk innovation (m. Søren Christensen). *Slagmark nr. 16*, Århus 1990.

Den selvbefordrende profeti - indledning til Kants "Idé til en anden historie". *Slagmark nr. 17*, Århus 1991.

Kant: Idé til en almen historie med verdensborgerlig hensigt (oversættelse). *Slagmark nr. 17*, Århus 1991.

Richard Rorty: *Kontingens, ironi og solidaritet* (oversættelse m. Søren Christensen). Modtryk, Århus 1992.

At kaste håbet over bord - ironi, romantik og kedsomhed hos Kierkegaard. *Spring nr. 3*, København 1992.

Det 21. århundrede tilhører feminismen - samtale med Richard Rorty (m. Søren Christensen og Frederik Stjernfelt). *Slagmark nr. 19*, Århus 1992.

Immanuel Kant: Oplysning, historie, fremskridt (red.), Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1993 (2. opl. 1996).

Fremskridtet som kosmologisk evolution - indledning til Herbert Spencer (m. J.E. Kristensen). *Slagmark* nr. 22, Århus 1994.

Sandhed, mening og fortolkning - om Donald Davidsons 'feltlingvistiske' sprogfilosofi. *Slagmark* nr. 25, Århus 1997.

Donald Davidson 'A Nice Derangement of Epitaphs' (oversættelse). *Slagmark* nr. 25, Århus 1997.

"Mellemværendet - om politik og moral hos Kant", *Kritik* nr. 136, København 1998.

En plaidoyer for genialiteten. *When I'm Sixty Four*. Tore Eriksen og Hans Jørgen Thomsen (red.). Modtryk, Århus 1999.

Sublimt. *Kritik* nr. 154. Gyldendal, København 2001.

Den tyske Bildung og græciteten som forbillede (s.m. J-E Kristensen), i *Martin Johansen (red.): DANNEELSE*, Århus Universitetsforlag, 2002.

JØRGENSEN, DORTHE, lic.phil.:

Oplysning i det æstetiske Moderne. *Det moderne - en bog om Jürgen Habermas* (red. Jørn Erslev Andersen m.fl.). Modtryk 1983, s. 107-125.

En kafkask strategi. *Kafka - en antologi* (red. Karl Erik Schøllhammer m.fl.). Sjakalen 1983, s. 157-171.

Tavshed og ekstase. *Litteratur og samfund* nr. 39. Københavns Universitet 1985, s. 34-45.

W. Benjamin: Crocknotater (oversættelse). *UNDR – Nyt Nordisk Forum* nr. 51, Klim 1987, s. 85-86.
Ornamentet - en form for erfaring imellem perception og apperception. *UNDR - Nyt Nordisk Forum* nr. 51, Klim 1987, s. 87-96.

E.T.A. Hoffmann: Musikfjenden (oversættelse). *UNDR - Nyt Nordisk Forum* nr. 50, Klim 1987, s. 80-84.

Erfaring og gentagelse - hos Madsen, Kundera og Benjamin. *Nete*, Artikler fra Tværfag, Århus Universitet 1988, s. 75-95.

Det lakunære moderne. Et studium i tomhed. *UNDR - Nyt Nordisk Forum* nr. 55, Klim 1988, s. 9-14.

W. Benjamin: Mindesmærke for en kriger (oversættelse). *UNDR – Nyt Nordisk Forum* nr. 54, Klim 1988, s. 48-49.

Hadets mimikry - Karl Kraus' journalismekritik sat i relief af Walter Benjamin. *UNDR - Nyt Nordisk Forum* nr. 54, Klim 1988, s. 48-55.

Tankestreger - essays om Walter Benjamin (red. m. Tore Eriksen og Per Stounbjerg). Modtryk 1989.
Spor af en erfaringsontologi, s. 29-44.

C. Chr. Lichtenberg: Romaner (oversættelse). *Passage* nr. 6, Århus Universitet 1989, s. 7-10.

Il faut être absolument moderne. *UNDR - Nyt Nordisk Forum* nr. 58, Klim 1989, s. 23-28.

En kat har ni liv - om teknik og æstetik. *UNDR - Nyt Nordisk Forum* nr. 58, Klim 1989, s. 62-73.

Modernitetsarkæologi. *NSU - information*, sep. 1989. Nordisk Sommeruniversitets Sekretariat 1989, s. 37-39.

Winfried Menninghaus: Walter Benjamins romantiske ide om kunstværket og dets kritik. *UNDR - Nyt Nordisk Forum* nr. 57, Klim 1989, s. 74-78.

Ekspressionistisk abstraktion. *UNDR - Nyt Nordisk Forum* nr. 59, Klim 1989, s. 98-109.

Nær og fjern - spor af en erfaringsontologi hos Walter Benjamin. Modtryk 1990.

Kritik - Kommentar. 7 stykker om ikke-vold. *Slagmark* nr. 14. Århus 1991, s. 78-88.

Filosofiens fortrængning af romantikken. *Slagmark* nr. 16. Århus 1991, s. 118-121.

Essay, du som er i himlen... *Slagmark* nr. 17. Århus 1991, s. 140-143.

Kritik - Kommentar. 7 Stücke über Gewaltlosigkeit. *Aesthetik und Kommunikation* Heft 77, Berlin 1991, s. 93-99.

GLIMT af New Yorks 90'er kunst og kultur. *Passage* nr. 11/12, Århus 1992, s. 7-26.

Et kunstnerkvarters skæbne. *Samvirke* d. 9. sep., 1992, s. 84-86.

Himlen over New York. *Salt* nr. 2., Ogilvy & Mather 1993, s. 16.

Walter Benjamin: *Ensrettet gade* (oversættelse). Modtryk 1993.
Konstruktion af tankebilledet, s. 53-75.

Omkring et maleri. *Kritik* nr. 103, Gyldendal 1993, s. 48-49.

Frihedens ulidelige lethed - en kommentar til Henrik Bjelkes "Time Out". *Passage* nr. 18, Århus 1994, s. 141-146.

Aber die Wärme des Bluts... Et studium i den romantisk-moderne dialektik imellem vilje til Form og erfaring af faktisk fragmentering. I anledning af G.W. F. Hegels fortrængning af modernitetserfaringen. Modtryk 1996.

Hvor meget har sproget at skulle have sagt? Refleksioner over filmen og den filosofiske længsel.
Katalogtekst til Claus Bohms film *Filosof*, Statens Filmcentral og Dansklærerforeningen 1997, s. 6-14.

Den blå blomst - og den pukkelryggede mandsling. Tekster og tankebilleder om kunst, liv og filosofi.
Modtryk 1997.

Viden, refleksion og længsel. Overvejelser over det idehistoriske arbejdes væsen og form. *Filosofi* nr. 1, 1998, s. 13-21.

Naturens ornament. I brochuren *Christel Maria Nolle*, Århus 1998, s. 9.

Historiens ruiner. I brochuren *Jens Lindner*, Århus 1998, s. 9.

Leksikon for romantisk havekunst. Opslag under rubrikken: "Den blå blomst". *Den blå port. Tidsskrift for litteratur* nr. 46, Rhodos 1998, s. 39-41, s. 39-41.

Den skønne tænkning. *When I'm sixtyfour...* (red. Tore Eriksen og Hans Jørgen Thomsen). Modtryk 1999, s. 73-87.

Hvad er metafysik - i dag? 13 bud på et svar (red. m.fl. og forord). Modtryk 1999.
Metafysisk erfaring - den faktiske forbindelse mellem metafysik og modernitet, s. 173-186.

Mellem himmel og jord. *Jens Linder*. Århus 1999, s. 6.

Profan metafysik - om det guddommelige i metafysikken. *Kritisk Forum for Praktisk Teologi*. Nr. 78, Anis 1999, s. 80-94.

Aber die Wärme des Bluts, i: *Jahrbuch für Hegelforschung* 4/5 (1998/1999), Academia Verlag Richarz GmbH, Sankt Augustin 2000, s. 335-340.

Mellem himmel og jord, i: *Jens Linder – Skulptur*, Århus 2000, s. 9.

Naturens ornament, i: *Christel Maria Nolle – Malerier*, Århus 2000, s. 7.

Skær af guddommelighed - Skønhedens aktualitet i æstetikhistorisk perspektiv, i: *passpartout - skrifter for kunsthistorie*, nr. 16, tema: underværker/det skønne, Institut for Kunsthistorie ved Aarhus Universitet, Århus 2000, s. 11-36.

Skønhedens metamorfose – De æstetiske idéers historie, Odense Universitetsforlag, Odense 2001, 2. oplag 2003, 481 sider, 56 farveillustrationer.

Metafysisk Laboratorium, i: *Rus-tingen 2001*, Institut for Idéhistorie ved Aarhus Universitet, Århus 2001, s. 21-23.

Poetisk vanvid - I anledning af Maurice Blanchots "Atheneum", i: *Slagmark*, nr. 32, tema: Blanchot, Institut for Idéhistorie ved Aarhus Universitet, Århus 2001, s. 45-59.

Guddommelighedserfaring i en moderne verden, i: *Interesse for Gud - Ni tidssvarende essay*, red. Niels Grønkjær og Henrik Brandt-Pedersen, Anis, Frederiksberg 2002, s. 98-117.

Om at lede med indsigt, i: *Dansk Kunstnerråds Nyhedsbrev* nr. 36, København april 2002, s. 4-5.

Samtidskunst - Postmodernisme, avantgarde, modernisme, romantik?, i: *Kunst* nr. 3, 11. årgang. Århus 2002, s. 36-37.

Det æstetiske ved det æstetiske, i: *Trapholt - Trapholts venner* nr. 2/maj 2002, Kolding 2002, s. 21-24.

Om at lede med indsigt, i: *Bkf, Billedkunstnernes forbund*, København d. 2. juni 2002, s. 22-23.

Viden og visdom - Spørgsmålet om de intellektuelle, Det lille Forlag, Frederiksberg 2002, 2. og 3. oplag 2002, 125 sider.

Rammen om en livsform, i: *Information og Debat*, København d. 2/9 2002, s. 7.

Skønhedens metamorfose, i: *Skönhetens metamorfoser?*, Dunkers Kulturhus, Helsingborg 2002, s. 12-18.

The Metamorphosis of Beauty, i: *The Metamorphoses of Beauty?*, Dunkers Kulturhus, Helsingborg 2002, s. 12-18.

Den intellektuelles ansvar, i: *Slagmark* nr. 35, tema: Den moderne medicin, Institut for Idéhistorie ved Aarhus Universitet, Århus 2002, s. 264-270.

Værdier i krise, i: *CaféTeatrets program for "Gargarin Way"*, Caféteatret, København 2003, s. 2-3.

Nøglen til frihedens rige, i: *Ny Tid - Ny Politik* nr. 3, Esbjerg 2003, s. 22-23.

Tankens frihed - Universitetet som symbol på demokratiet, i: *Demokrati mellem fortid og fremtid*, red. Claus Bryld og Søren Hein Rasmussen, Tiderne Skifter, København 2003, s. 129-144.

Træk vejret og tænk – Om essayets form og tænkningens nødvendighed, i: www.refleksion.com, Århus juni 2003, 2 sider.

Studiet som livsform, i: *Rus-tingen 2003*, Institut for Idéhistorie ved Aarhus Universitet, Århus august 2003, s. 2-4.

Dans på nattens gyldne parket - Om rusen, inspirationen og den intellektuelle, i: *Passage* nr. 46, tema: Den berusede tekst, Afdeling for Litteraturhistorie ved Aarhus Universitet, Århus 2003, s. 29-33.

Hvad er idéhistorie?, i: *Hvor kommer idéhistorien fra?*, red. Sven Arntzen m.fl. HøyskoleForlaget/Norwegian Academic Press, Kristiansand 2003, s. 19-33.

Behov for en ny oplysning - Med forholdet imellem politik og religion som eksempel, i: *Vartovbogen 2003*, Kirkeligt Samfunds Forlag, København 2003, 115-129.

Den intellektuelles livsform, i: *Universitet til tiden - Debatbog*, red. Finn Horn og Henrik Kaare Nielsen, Klim, Århus 2003, s. 55-74.

Landskabets stemme – Til den lydhøre videnskabs pris, i: *Om landskabsarkitekturens teorier – En antologi til debatten om fagets videnskabsteori*, red. I.A. Olsen, Biofolia, Roskilde 2003, s. 11-35.

Dans på nattens gyldne parket, *Autograf*, 12. årgang nr. 2, Århus 2003, 6 s.

KJÆRGAARD, PETER CLEMENS, ph.d.:

Spøg eller svindel? Videnskab mellem formalisering og social konstruktion. *Klinisk Sygepleje 4*, Munksgaards Forlag, København 1997.

Boltzmanns videnskabelige og filosofiske pagt, *Videnskabsforskning*, Roskilde 1998.

Sociale og kulturelle studier af videnskaben. *Slagmark - Tidsskrift for Idéhistorie* nr. 28-29, Århus 1999.

“Lykkeland”. *Magisterbladet* 13:9-11 (København 1997)

Videnskabshistorie. Særnummer af *Slagmark – Tidsskrift for idéhistorie* 28/29 (Århus 1999)

“Hvilke mænd eller guder er disse?: Thomas Söderqvist, *Hvilken kamp for at undslippe*”. *Bibliotek for Læger* 192:93-99 (2000)

“Konsistensproblemets historiske baggrund”. *Nyhedsbrev – Netværk i Matematikkens Historie og Filosofi* 7:11–19 (Statens Naturvidenskabelige Forskningsråd, Roskilde 2000)

“Hvad skal vi egentlig med det? Videnskabsteori som faglig refleksion”. I *De naturvidenskabelige fag – historie og filosofi*. Hanne Andersen (red.). 123–136. (København 2000)

“Transfiguring the Boundaries: Comment on Michael Matthews’ *Time for Science Education*”. I *De naturvidenskabelige fag – historie og filosofi*. Hanne Andersen (red.). 51–54. (København 2000)

“Videnskabens hjemmebane”. *Aktuel Naturvidenskab* 4:35–37 (Århus 2000)

Defending Science – “Genuine Scientific Men” and the Limits of Natural Knowledge. Ph.d.-afhandling. Humanistisk Fakultet, Aarhus Universitet (Århus 2000)

“Defending Science: Genuine Scientific Men and the Limits of Natural Knowledge”. *Doctorates and PhDs 2000. Acta Jutlandica* LXXVI:3, The University of Aarhus: 133-136 (Århus 2001)

“Nørdernes hævn?” – Sokal-affæren 5 år efter”. *Aktuel Naturvidenskab* 3:33–35 (Århus 2001)

“Quentin Skinner – Fra idéhistorie til intellektuel historie” (med Tore Eriksen). *Slagmark – tidsskrift for idéhistorie* 33:11–22 (Århus 2001.)

Quentin Skinner. Sænummer af *Slagmark – Tidsskrift for idéhistorie* 33 (Århus 2001)

“Ludwik Fleck and the Contemporary Practice in the History of Science”. *La lettre de la maison française d’Oxford* 13:97–103 (Oxford 2001)

“A History of Danish Science”. *Uppsala Newsletter for History of Science* 31:4–6 (Uppsala 2001)

“Connections between History and Philosophy of Mathematics – Informed Frameworks, Spontaneous Philosophy and Philosophical Challenges to Mathematics”. I *Mathematics Throughout the Ages*. Eduard Fuchs (red.). 150–168. Prometheus (Prague 2001)

“Naturvidenskabelig dannelse”. *Slagmark – Tidsskrift for idéhistorie* 34:222-228 (2002)

“Det moderne gennembrud 1870–1890: videnskab og teknologi” (med Henry Nielsen). *Georg brandes’ skrivebord*. Det Kongelige Bibliotek (2002)

“Videnskab og religion til debat”. *Biozoom* 4: 14–15 (2002).

“Arv og miljø – Francis Galton og den videnskabelige elite i 1800-tallets England”. *Aktuel Naturvidenskab* 3:34–37 (Århus 2002)

“Hvad er videnskab? – og hvorfor spørgsmålet skal tages alvorligt”. I *Fokus på sygepleje – videnskab og samfund*. 38–55. Lisbeth Uhrenfeldt, Vibeke Røn Noer og Sussie Laustsen (red.). Munksgaard (København 2002)

“Conflict between Science and Religion? The Inadequacy of Simple History”. I *Science and Theology: Twin Sisters?*. 25–55. Niels Henrik Gregersen, Kees van Kooten Niekerk og Knud Ochsner (red.). Aarhus Universitet (Århus 2002)

“Hertz and Wittgenstein’s Philosophy of Science”. *Journal for General Philosophy of Science* 33:121–149 (2002)

“Competing Allies: Professionalisation and the Hierarchy of Science in Victorian Britain”. *Centaurus* 44:248–288 (2002)

“Danske avisers fremstilling af naturvidenskabsmænd – eksempler fra det 20. århundrede” (med Anita Kildebæk Nielsen og Henrik Knudsen). *Hosta* 15. Institut for Videnskabshistorie, Aarhus Universitet, 2003.

“Den virkelige eksaktheds værste fjende – Wittgenstein om matematikkens og logikkens grundlag”. *Slagmark – Tidsskrift for Idéhistorie* 37:101-123 (2003)

“Alt dette og himlen med – Naturvidenskaben og det meningsfulde liv”. I *Det meningsfulde liv*. Cecilie Eriksen (red.). Aarhus Universitetsforlag (Århus 2003)

Universitet og videnskab: Universitetets idéhistorie, videnskabsteori og etik (med Hans Fink, Helge Kragh og Jens Erik Kristensen). Hans Reitzels forlag (København 2003)

KRISTENSEN, JENS ERIK, lic.phil.:

Humaniora i den aktuelle videnspolitik (m. Gerd Lükten). *Prismer* - festskrift til Tværfag, Århus 1983.

Foucaults Blik (red. m. L.-H. Schmidt). Modtryk, Århus 1985.
Foucaults videnspolitik - mod en omvurdering af viden og sandhed.

Nietzsche - en tragisk filosof (red. m. L.-H. Schmidt og J.E. Andersen). Modtryk, Århus 1985. Videnskaben og viljen til Viden.

Lys, luft og renlighed - den moderne socialhygiejnes fødsel (m. Lars-Henrik Schmidt). Akademisk Forlag 1986.

Samtidsdiagnose og filosofisk selvdistance. *Nordisk Forum*, København 1986.

Mennesket mellem viden, magt og subjektivitet. *Grus* nr. 22/23, Ålborg 1987.

Den forebyggende tanke (m. Lars-Henrik Schmidt). *Social Kritik*, København 1988.

Spøger ånden fra 68 stadig - eller historien om opgøret med 68-tænkningen i Frankrig, der i 88 blev til et opgør med Heidegger. *Slagmark* nr. 12, Århus 1988.

Offentlighedens anonymitet - om journalismekritikken hos Kierkegaard, de Tarde og Heidegger (m. Søren Gosvig Olesen). *UNDR - Nyt Nordisk Forum* nr. 54, Århus 1988.

Den filosofiske arkivering af Michel Foucault. *UNDR - Nyt Nordisk Forum* nr. 52 1988.

Etikkens genkomst? *UNDR - Nyt Nordisk Forum* nr. 55, Århus 1988.

Florian Rötzer: *Samtaler med franske filosoffer* (oversættelse m. Finn Frandsen). Akademisk Forlag 1988.

Michel Foucault: Selvomsorgens etik som frihedspraksis - en samtale om magt, etik og subjektivitet (oversættelse). *UNDR - Nyt Nordisk Forum* nr. 55, Århus 1988.

Kan menneskerettighederne gøres gældende uden at være gyldige? (m. L.-H. Schmidt).

Menneske - Rettigheder - filosofisk, juridisk, historisk, politisk (antologi i anledning af menneskerettighedernes 200 års jubilæum). Akademisk Forlag, København 1989.

Lystens og nydelsens sundhedspolitik - om den moderne sexologi og seksualhygiejne. *Den jyske historiker* nr. 48, Århus 1989.

Det moderne subjekts genealogi. *Subjektets status* H. Hauge (udg.). Århus 1989.

Institutionens magt - og magtens institutioner. *Kritik* nr. 89, København 1989.

Det tekniske og de nye teknologier. *UNDR* nr. 58, Århus 1989.

De rene formers klarhed (m. Lars-Henrik Schmidt). *UNDR* nr. 59, Århus 1990.

F. Nietzsche: *Afgudernes ragnarok - eller hvordan man filosoferer med hammeren* (oversættelse m. Lars-Henrik Schmidt). Modtryk, Århus 1992.

Om afgudernes ragnarok, forord (m. L.-H. Schmidt).

Det kuriøse og det klassificerende blik - naturens indsamling og forordning fra renæssancens samlere til det moderne naturhistoriske museum med *Museum Wormianum* som udgangspunkt. *Den jyske historiker* nr. 64 1993.

Fremskridt som kosmologisk evolution (m. M.H. Jeppesen). *Slagmark* nr. 22, Århus 1994.

Om Historiens Nytte, forord (m. L.-H. Schmidt). F. Nietzsche *Historiens Nytte*, København 1994.

Friedrich Nietzsche *Historiens Nytte* (oversættelse). (Tekstrevision og forord m. L-H Schmidt). København 1994.

Der kuriose, der klassifizierende und der biologische Blick. *Wunderkammer des Abendslandes*, Kunst- und Ausstellungshalle Bundesrepublik Deutschland, Bonn 1994.

Foucaults masker (red. m. K.O.Eliassen & N. Brügger). Modtryk, Århus 1995.

Den maskerede filosof (m. K.O. Eliassen & N. Brügger).

De hverdagslige lidenskabers konfliktsættelse - Foucaults historier mellem æstetik og analyse.

Michel Foucault: Forord til overskridelsen (oversættelse m. K. Vedel).

Michel Foucault: Sandhed, magten og de intellektuelle (oversættelse).

Da humaniora ville være videnskab - humanioras historie indtil år 1900 (m. L-H. Schmidt). F. Collin & S. Køppe (red.) *Humanistisk Videnskabsteori*, København 1995, s. 37-54.

Temaer og tendenser i humaniora 1960-1990 (m. L-H. Schmidt), s. 204-230.

Dannelse i omgangen med det forgangne - Nietzsches kritik af den klassiske filologi og historismen. *Kredsen* nr. 1, 1995.

Den kultiverede mumlen - humanistisk dannelse mellem videnskab og tradition. *Kritik* nr. 115, København 1995.

Den nordamerikanske kommunitarisme - fra filosofi over sociologi til politik. *Kritik* nr. 122, København 1996.

Kommunitarismens spøgelse - på sporet af 90'ernes besindelse. *Kredsen* 62/1, Århus 1996.

Lo sguardo curioso, lo sguardo classificatore, lo sguardo biologico. Luca Basso Peressut (red.) *La stanze della meraviglia. I musei della natura tra storia e progetto*. Edizioni CLUEB, Bologna 1997.

Hvad er et panopticon - og hvad er panoptisme som magtteknik? *Øjeblikket* nr. 32/33, 7. årg., København 1997.

Gør sygeplejersker en kulturel eller professionel forskel? Om sygeplejens kulturalisering og professionalisering, *Klinisk Sygepleje* 5, København 1998.

Den lønsomme næstekærlighed? Den kommunitære vision om "virksomhedens sociale ansvar", *Årbog for Dansk Kirkeliv* 1999, København 1998.

Kirkens synliggørelse i medierne - om at gøre en dyd ud af nødvendigheden (s.m. Inger Lundager Knudsen), *Kritisk forum for Praktisk Teologi* 74, København 1998.

Autoritet i en antiautoritær tid. *Årbog for Københavns Stift*, 2000.

Det alt for følsomme partnerskab. *Nul til fjorten – tidsskrift for daginstitutioner og klubber*, nr. 2, Århus 2000, s. 66-74.

Folkekirken i moderniseringens malstrømme – en diagnose af aktuelle tendenser i forholdet mellem kirke og samfund. Bach Iversen, J.c./Jørgensen, E./Lodberg, P. (red.): *Kirken og det civile samfund*, Århus 2000.

Behovet for en kritik af den økonomiske fornuft (s.m. C.Fenger-Grøn). Fenger-Grøn, C. & Kristensen, J.E. *Kritik af den økonomiske fornuft*, Hans Reitzels Forlag, Kbh. 2001, s. 9-50.

Den urene økonomiske fornuft – begrænsning eller totalisering af det økonomiske ? Fenger-Grøn, C. & Kristensen, J.E. *Kritik af den økonomiske fornuft*, Hans Reitzels Forlag, Kbh. 2001, s. 217-247.

Et begreb kom snigende. *Folkeskolen* nr. 15, april 2001.

Nietzsche – tidsvarende, alt for tidsvarende ? *Slagmark* nr. 31, forår 2001, s. 97-112.

Corporate social responsibility and new social partnerships. Kjærgaard, C./Westphalen, S.Å. *From collective bargaining to social partnerships. New roles of the social partners in Europe*, The Copenhagen Centre, Kbh. 2001, s. 21-38 (pdf-version: www.copenhagencentre.org).

Viljen til kompetenceudvikling. *Asterisk* nr. 1, DPU, sept. 2001. (www.dpu.dk/asterisk).

Globalisering, multikulturalisering og identitet. *Tidsskriftet KVAN*, Århus nov. 2001, s. 7-21.

Kompetenceudvikling – en smittefarlig sygdom? *Paraplyen – Dansk Ungdoms Fællesråd*, nr. 1 marts 2002, s. 10-11.

Kapitaliseringen af det personlige og sociale? *AKF Nyt*, nr. 1, marts 2002, s. 22-28.

Den tyske Bildung og græciteten som forbillede (s.m. M.H. Jeppesen), i Martin Johansen (red.): DANNELSE, Århus Universitetsforlag, 2002, s. 100-120.

Folkeskolen og den demokratiske dannelse i et multikulturelt samfund. Undervisningsministeriets tidsskrift *UDDANNELSE* nr. 8, okt. 2002, s. 22-33.

Almendannelse og studieforberedelse i kompetenceudviklingens æra. Undervisningsministeriets tidsskrift *UDDANNELSE*, nr.1, 2003, p. 48-56

Da Humaniora ville være videnskab - Humanioras historie indtil 1900 og Temaer og tendenser i Humaniora 1960-90 (begge s.m. L-H.Schmidt) i: Collin, F./Køppe.S. (red.): *Humanistisk Videnskabsteori*, DR-Multimedie 2003, s. 41-60 og s. 303-334. (revideret genudgivelse af samme titel fra 1995).

Statsræson og politisk regeringskunst hos Michel Foucault. Borch,C./Larsen, L.T.(red.): *Perspektiv, magt og styring*, Hans Reitzels Forlag, 2003 p.84-117.

Universitetets idéhistorie' (s.m. Peter C.Kjærgaard): Fink,H./Kjærgaard, P.C./Kragh,H./Kristensen,J. (red.): *Universitet og videnskab. Universitetets idéhistorie, videnskabsteori og etik*, Hans Reitzels Forlag, 2003, s. 31-144.

Til kritikken af den politiske vidensøkonomi - om videnspolitikens aktualitet'.Hammershøj, L.G/Jensen, H.D./Larsen, C.S.(red.): *Mellemværender - Festskrift til Lars-Henrik Schmidt*, DPUs Forlag 2003, s. 21-40.

Skoledemokrati og kulturel integration. Gun-Marie Frånberg (red.): *Värdegrundfrågor i Norden i et barn- og ungdomsperspektiv*, TemaNord 2003, Nordiska Ministerrådet, Kbh., s.140-150.

Kompetenceudviklingens nye sociale spørgsmål - det sociale som investeringsobjekt' (s.m. Stefan Hermann) i: *Dansk Pædagogisk Tidsskrift* nr.4. december 2003, s.48-64.

Når udviklingsmulighed bliver til udviklingstvang - udvikling som pædagogisk, eksistentiel og økonomisk mantra' (s.m.K.Frederiksen) i: Kirsten Bjerg et al (red.): *Perspektiver på udvikling, udg. af Udviklingsinitiativet for Sygeplejerskeuddannelsen i Århus Amt*,december 2003, s. 106-125.

MORSING, OLE, ph.d.:

Kunsten at høre musik! (m. Kresten Tang Andersen). *Ideer på tværs*. Idéhistorisk Institut. Århus 1981.

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske tekster II*. Gyldendal, Haslev 1983.

Antonio Gramsci och senkapitalismen. *Zenit* nr. 81, Arlov 1983.

Almen Pædagogik - nogle udgangspunkter (m. Rokkjær, Ratleff, Hjuler, Clausen). SEMI-forlaget, Kbh. 1984.

Fri opdragelse før og nu. *Dansk pædagogisk tidsskrift* nr. 2, Viborg 1984.

Fra Social-Pædagogisk Seminarium til Århus Børnehaveseminarium. I antologien *Børnehavegerning er ikke sentimentalt Tantearbejde*. Århus Børnehaveseminarium 1944-1984, Århus 1984.

Kunstens filosofi eller en filosofi for kunsten! *Slagmark* nr .4, Århus 1985.

Kierkegaardiana. *Slagmark* nr. 4, Århus 1985.

Død og eksistens (m. Henry Straagaard).*Dødens tårer*. Antologi red. af K. E. Schøllhammer og E. Kr. Sloth. Modtryk, Århus 1985.

Børn og kreativitet. Festskriftet *Frøbelseminariet 1885-1985*. København 1985.

Seksualitet eller spøgelse. *Slagmark* nr. 5, Århus 1985.

Kierkegaards livsfilosofi: en tekstens glæde eller en dissektionsstue? *Slagmark* nr. 5, Århus 1985.

Foucault, Baudrillard eller Habermas. Om frigørelse som makt, förførelse eller kommunikativt handlande. *Res Publica* nr. 5-6, Lund 1986. Norsk udgave *Ariadne* nr. 3, Bergen 1986.

Oral etik moral etik moral e. *Slagmark* nr. 7, Århus 1986.

Børn og skabende arbejde - et stykke Danmarkshistorie og et aktuelt bud på nye livsformer. *Norsk pedagogisk tidsskrift* nr. 1, Oslo 1987.

Religion og forførelse - to betydningsgivende tomrum. Refleksioner over religion og forførelse hos sofistene, postmodernisterne og Søren Kierkegaard. *Fønix* nr. 2, 1987.

Begær og kritik. *Slagmark* nr. 9, Århus 1987.

Den farlige latter. *Højskolebladet* nr. 18, Odense 1988.

Byen som kulturhistorisk rum. *Slagmark* nr. 11, Århus 1988.

Det fælles er at brede lyst! *Slagmark* nr. 11, Århus 1988.

Den sørens Kierkegaard. Studier i lidenskab, bevidsthed og gentagelsen. Poetiske, filosofiske og religiøse læsninger. Anis, Kbh. 1990.

Sokrates på skolebænken? - en debatbog om skole og filosofi (red. m. Finn Frandsen). Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1990.

Filosofi på højskole - højskolens filosofi (m. Peter Aaboe Sørensen).

Imod forstandens forhekselse! *Slagmark* nr. 16, Århus 1990.

Tavshed er guld værd. Om forholdet mellem sprog og virkelighed hos Wittgenstein, Heidegger og Kierkegaard (m. Peter Aaboe Sørensen). *Tidsskriftet Den Frie Lærerskole*, nr. 1, årg. 38, 1990.

Ti stille - og du vil forstå. Om Kierkegaards pædagogik (m. Peter Aaboe Sørensen). *Tidsskriftet Den Frie Lærerskole*, nr. 2, årg. 38, 1990.

Denne tekst er som et spejl: Når en abe ser heri, kan ingen apostel se ud - om situationen i Østeuropa, om Vaclav Havel, Søren Kierkegaard og lidt om nogle sygdomme. *Præsteforeningens Blad* nr. 1, Skjern 1992.

Om det der gør sig gældende! - et ping pong spil imellem Wittgenstein og Kierkegaard. *Fønix* nr. 3, Svendborg 1992.

K.E. Løgstrup - nye læsninger, redigeret samt Forord og Nogle åbningstræk i K.E. Løgstrups tænkning. Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1993.

Mogens Pahuus mellem fysik og metafysik. *Slagmark* nr. 22, Århus 1993/94.

K.E. Løgstrup. Indføring og tekster (m. Erik Kempf). Munksgaard, Viborg 1995.

Denne slyngelagtige eftertid. Tekster om Søren Kierkegaard Bind I-III (red. m. Finn Frandsen). Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1995.

Buxer og underbukser. Kierkegaard og Kundera.

Sprækker til det uendelige? Søren Kierkegaard i 1990'erne - en bog om bøgerne. Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1996.

Adorno. Konstruktion af Kierkegaard. *Slagmark* nr. 26, Århus 1997.

'Den som ikke kunde forføre Menneskene, kan heller ikke frelse dem' - om Kierkegaards æstetiske tvetydigheder, gentagelsen, højskolen og det moderne (m. P.Aa. Sørensen). *Højskolebladet* nr. 21, 1997.
Mennesket i menneskeheds historie - om civilisationskritik og Thomas Manns troldomsbjerg. *When I'm Sixtyfour...* (red. T. Eriksen og H. J. Thomsen). Modtryk 1999.

Studies in Stages, *Kierkegardiana* 20. Reitzel 1999.

Kærlighed!, *Slagmark* nr. 30, 2000

Kierkegaard. Modtryk, 2000.

Friedrich Nietzsche: Schopenhauer som opdrager (oversættelse), *Slagmark* nr. 31, 2001
Den unge Nietzsche som opdrager. *Slagmark* nr. 31, 2001

Se Venedig og tænk videre! *Slagmark* nr. 33, 2001

Det andet moderne eller det postmoderne – Beck eller Bauman?. *Slagmark* nr. 34, 2002

Derfor læser jeg Zizek – en introduktion. Efterord til Slavoj Zizek: *Om troen*, Anis 2002

'Reguleret galskab' – diskursteoriens politiske perspektiv, *Slagmark* nr. 35, 2002

"En ateistisk tænkens kristendom - Slavoj Zizek", Præsteforeningens blad, 24. januar 2003 nr. 4, s. 50-55

"Ti gange Lévinas", anmeldelse af Lévinas: Fænomenologi og etik, *Slagmark* nr. 36, vinter 2002-2003, s. 266-270

"Kierkegaard og ...", anmeldelse af Kierkegaard og ... hovedtemaer i forfatterskabet, *Slagmark* nr. 36, vinter 2002-2003, s. 261-265

SCHANZ, HANS-JØRGEN, dr.phil.:

Alfred Schmidt. *Det strukturalistiske angreb på historien* (oversættelse). København 1972.

Til rekonstruktionen af kritikken af den politiske økonomis omfangslogiske status. Modtryk, Århus 1973.

Plan for læsningen af Das Kapital. Modtryk, Århus 1973.

Abstraktion og Udvikling - efterskrift til Ranciéres: *Kritikbegrebet og kritikken af den politiske økonomi*. Modtryk, Århus 1973.

Uddannelsesøkonomien i Arbejdsrapporter om videnskab og uddannelse. *Studenterrådet*. Århus Universitet, 1973.

Efterskrift i E. Christensen: *Lenins revolutionsteori*. Modtryk, Århus 1973.

Arbejdsgruppe: *Videnskab og Kapital* (oversættelse - kollektivt arbejde). Modtryk, Århus 1974.

Til artikelsamlingen 'Kritikken af neomarxisterne'. Efterskrift i Paul Mattick: *Kritik af neo-marxisterne*. Rhodos, København 1974.

Efterskrift (kollektivt) til *Videnskab og Kapital*. Modtryk, Århus 1974.

Karl Marx: *Grundrids bind I* (oversættelse samt noter og indledning m. Mihail Larsen). Modtryk, Århus 1974.

Om D.B. Rjasanoff. Indledning til Rjasanoffs *De nyeste meddelelser vedrørende Karl Marx' og Friedrich Engels' efterladte papirer* (1923). Modtryk, Århus 1974.

Til det marxiske historiebegreb. *Historie/Udvikling/Fremskridt*. Særnummer af Meddelelser fra dansklærerforeningen, Gyldendal, København 1974. Artiklen er også udgivet i *Historievidenskab* nr. 5-6-7, GMT 1976.

Karl Marx: *Grundrids bind 2* (oversættelse samt noter m. Mihail Larsen). Modtryk, Århus 1975.
Noter til Kapitalens 2. bind. Modtryk, Århus 1975.

Et introduktionsforedrag om kritikken af den politiske økonomi. Fagtryk, Århus 1975.

Nogle problemer omkring forholdet mellem væsenslogik og omfangslogik. *Fagtryk* nr. 2, Århus 1975.
Om Marx i dag. *Norsk filosofisk Tidsskrift*. Oslo 1975.

Elementer. Fagtryk, Århus 1976.

Skitse til en bestemmelse af overgangen fra II. til III. Kapitalbind - eller et forsøg på ud fra kapitallogikken at bestemme profitformens opdukken efter reproduktionsproblematikken i den Marxske kapitalfremstilling. *Kurasje* nr. 11, København 1975.

Efterskrift - kollektivt, til Christoph Deutschmann: *Venstrekeynesianismen*. Modtryk, Århus 1975.

Bemærkninger til naturdialektikbegrebet med særlig tilknytning til Peter Ruben: 'Naturdialektikkens problem og begreb'. *Teori og Praksis*, GMT 1976.

Kritikkens elendighed. *Historievidenskab* nr. 5-6-7, GMT 1976.

Marxisme og analytisk videnskabsteori. *Norsk filosofisk Tidsskrift*, Oslo 1976.

Til tesen om videnskab som produktivkraft - et historisk rids. *Forskningen, staten og kapitalen*. NSU, København 1976.

Om Mehring og Marxbiografien - indledning til Mehring: *Karl Marx - hans livs historie*. Rhodos, København 1976.

Økonomikritik og historieteori hos Marx - teser. *Bidrag*. Odense 1976.

Genopdagelsen som en teoretisk revolution - efterskrift til Rosdolsky: *Kapitalens tilblivelseshistorie*. Bind 2. Modtryk, Århus 1976.

Karl Marx: *Grundrids bind 3* (oversættelse samt noter m. M. Larsen). Modtryk, Århus 1976.

Antikritik. Modtryk, Århus 1977.

Politisk økonomi som samfundsvidenskab - forord til Adam Smith: *Nationernes Velstand* bind 1. Rhodos, København 1976.

Einige Probleme des Verhältnisses zwischen Wesenslogik und Umfangslogik. *Dialectics and Marxists Theory* særnummer af *Yearbook of Philosophical Society of Finland*. Helsinki 1977.

Et introduktionsforedrag om kritikken af den politiske økonomi. Stockholm 1977.
Subjekt-objektproblematikken hos Althusser. *Omkring Althusserkolens videnskabsteori*. Rhodos, København 1977.

Undertrykkelse og udbytning; overvejelser omkring socialisationsteoretiske problemstillinger i kritikken af den politiske økonomi. *Socialisationskritik*. Rhodos, København 1977.

Einige Probleme des Verhältnisses zwischen Wesenslogik und Umfangslogik. *Acta Sociological*, Oslo 1977.

Karl Marx: *Grundrids bind 4* (oversættelse samt noter m. M. Larsen). Modtryk, Århus 1977.

Indledning samt oversættelse (begge kollektivt arbejde) til *Demokrati og terrorisme*. Modtryk, Århus 1978.

Marxismen og behovene - efterskrift til Agnes Heller: *Teorien om de menneskelige behov hos Marx* (m. H.J. Thomsen). Modtryk, Århus 1978.

Indledningsartikel til den nye danske oversættelse af Ricardo: *Principper for den politiske økonomi og beskatning*. København 1978.

Indledning til *Demokrati og socialisme* (kollektivt arbejde). Modtryk, Århus 1978.

Antikritikki - päämalogiikan kritiikin tarkastelua. Tampere 1979. Bogen er tidligere udkommet Århus 1977.

Bidrag til S.A. Bae: *Arbejdsfrihedens spøgelse*. Århus 1979.

Marxisme og magtteori. *Teori og Praksis*, 1980.

Kapitalisme, behov og civilisation 1-2 (m. J. Carlsen, L.-H. Schmidt og H. J. Thomsen). Modtryk, Århus 1980.

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske Tekster I*. Gyldendal 1980.

Træk af behovsproblematikkens idéhistorie med særligt henblik på Marx og Engels (disputats). Modtryk, Århus 1981.

Mellem håb og forudelse (red.). Modtryk, Århus 1981.
Firserne, venstrefløjten og den historiske materialisme.

Förhållandet 'Economi och Historie' inom den historiematerialistiska teorin och inom 'kritikken av den politiska ekonomi'. *Zenit*, Lund 1981.

Phäömalogiikate sicilisaationskrititiikiin? *Tiede & Edistys*, Helsinki 1981.

Valistus ja Marx. *Tiede & Edistys*, Helsinki 1981.

Civilisationskritik og socialisme. Modtryk, Århus 1982.

Det moderne - en bog om Jürgen Habermas (red.). Modtryk, Århus 1983.

Forord (m. J. E. Andersen og P. Stounbjerg).

Den ældre frankfurterskole - og Habermas (m. H. J. Thomsen).

Om den uenige enighed. *Nordisk Forum* nr. 39/40, København 1983.

Bemærkninger til arbejds-fritidskomplekset. *Temarapport om uddannelsesforskning* fra Udvalget vedrørende uddannelsesforskning. København 1983.

Habermas og modernitetskritikken (m. H. J. Thomsen). *Slagmark* nr. 1, Århus 1983.

Refleksioner omkring Habermas. *Kurasje* nr. 32, København 1983.

Onko Marx uhä elossa? *Tiede & Edisty*, Helsinki 1983.

Karl Marx og den moderne verden (m. J. Carlsen, L.-H. Schmidt og H. J. Thomsen). København 1984.

Th. W. Adorno - og det æstetiske moderne (red. m. H. J. Thomsen). Modtryk, Århus 1985.

Forord (m. H. J. Thomsen).

Adorno - baggrund og udvikling.

Det uerfarbares erfaring.

Naturforfaldenhet og modernitet.

Adornobibliografi (m. H. J. Thomsen).

Marx og det moderne. *Kurasje* nr. 37, København 1985.

Når det, som er, lader sig forandre, er det ikke alt. *Slagmark* nr. 4, Århus 1985.

Naivty and Cynicism - The Total and the Totalitarian. *Acta Sociologica - Journal of the Scandinavian Sociological Association*. Oslo 1986.

Det modernes diskurs. *Slagmark* nr. 6, Århus 1986.

Fornuft og naturprisgivelse - en figur benævnes. *Sprogets Mesterskab - Festskrift til Johannes Sløks 70-årsdag*. Århus 1986.

Socialismen moderni ja postmoderni. *Tiede & Edistys*, Helsinki 1986.

Naivitet og kynisme - omkring det totale og det totalitære. *Slagmark* nr. 7, Århus 1986.

Automatik i positivismekritikken - omkring Wittgenstein i Frankfurterbelysning. *Teknologi og Filosofi* - festskrift for Peter Kemp. København 1986.

Kritik uden bånd. *Politisk Revy*. København 1986.

Taide ja estetiikka rationalitetskritik. *Tiede & Edistys*, Helsinki 1986.

Kunst og æstetik som ståsted for rationalitetskritik. *Grænser for rationalitet*. Århus 1987.

Marxisme, Habermas og modernitet. *Samtalens fornuft*. København 1987.

Fransk tænkning i Descombes' belysning. *Profil*, Oslo 1987.

Adorno och Förnuften. *Res Publica* nr. 7, Lund 1987.

Postmoderna tider? *Res Publica* nr. 8, Lund 1987.

Wittgenstein igen. *Slagmark* nr. 9, Århus 1987.

Om civilisationskritik. *Philosophia*, Århus 1987.

Tendenser - omkring pragmatik, kunst og modernitet. Modtryk, Århus 1988.

Nietzsches erstatning eller erstatning af Nietzsche. *Metafysik og excorsisme*. Århus 1988.

'Det var ikke den Maren' - om subjekt og erfaring. *Fortælling og erfaring*. Festskrift for Johan Fjord Jensen, Århus 1988.

Filosofi i Samtale. *Slagmark* nr. 13, Århus 1988.

Pragmatik og tendenser i det 20. århundrede. *Esthetique et Politique dans la Culture des Annees 80*. København 1988.

USA made in the USA. *UNDR* nr. 55, Århus 1988.

En nomade ved filosofiske kilder - om Lyotard. *Filosofiske forskydninger - en bog om Jean-Francois Lyotard*. Århus 1988.

Uerfarbar erfaring i Åndsindustri. *Det kongelige danske Kunstakademi*. København 1988.

Metafysik når virkeligheden bliver hverdag. *Kredsen* 1989.

Essay-drivning - tanker omkring bilkørsel og -design i USA. *Kritik* nr. 88, København 1988.

Wittgenstein og det pragmatiske turn. *Slagmark* nr. 13, Århus 1989.

Imod forstandens forhekselse - en bog om Wittgenstein (red). Modtryk, Århus 1990.

Forord (m. S. Brock).

Wittgenstein: Spredte bemærkninger - uddrag (oversættelse).

Wittgenstein - en biografisk og kulturhistorisk skitse.

Forandring og balance - refleksioner over metafysik og modernitet. Modtryk, Århus 1990.

Vorsicht Bitte! - om filosofi i skolen. *Sokrates på skolebænken*. Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1990.

Sprog og historie - Rapsodi i blinde. *Den jyske historiker* nr. 50, Århus 1990.

Fra krisens ideologikritik til ideologikritikkens krise. *Kritik* nr. 91-92, Gyldendal, København 1990.

Hvad er metafysik? Hvad er moderne? *Hvad er metafysik? Hvad er moderne?* Kulturstudier nr. 8, Aarhus Universitetsforlag 1990.

Hegel i trækfugleperspektiv. *Philosophia*, Århus 1990.

Økonomi og sprog - bemærkninger til Lyotards "Le Differend". *Lyotard og striden - læsninger af "Le Differend"*. Akademisk Forlag, Århus 1990.

Kierkegaard and the Aesthetic Stage - comments on Heide Leihus: Søren Kierkegaard's Theory of Stage and its Relations to Hegel. *Tiede & Edistys*, Helsinki 1990.

Atlantehavsvolden - militærhistoriens sidste mur. *UNDR* nr. 69, Århus 1990.

Ludwig Wittgenstein: *Kultur og værdi - spredte bemærkninger* (oversættelse). Modtryk, Viborg 1991. Indledning til den danske oversættelse.

Og om lidt er kaffen klar. Modtryk, Viborg 1991.

Fiktion og virkelighed. *Kritik* 98, København 1992.

Erkendelse set: om Film. *EST*, Grunnlagsproblemer i estetisk forskning. Oslo 1992.

Er kapitallogikken flyttet i parcelhus? *Social kritik*, København 1992.

Livet er ikke det værste man har. *Information*. Mod nye erkendelser - 13 interview og en kronik. København 1992.

Un nomade aux sources philosophiques. N. Brügger, F. Frandsen et D. Pirotte (red.): *Lyotard - les déplacements philosophiques*. De Boeck-Wesmael, Bruxelles 1992.

Vor kultur er ved at gøre krig uacceptabel. *Hjemmeværnsbladet*, København 1991.

Metafysik og balance. *Fønix* 15. årg. nr. 4, København 1991.

Det evige liv. *Kredsen* 57. årg. nr. 1, Århus 1991.

Jubilæumsskrift - 25 års idéhistorie (red. kollektivt). Slagmark, Århus 1992. I anledning af 25 års jubilæet: om instituttets historie.

Er det moderne menneske blevet voksent? Modtryk, Viborg 1993.

Bevidsthedsfilosofi og Løgstrups omgang med sproget. *K.E. Løgstrup - nye læsninger*. Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1992.

Modernitet, tradition, dannelse og modning. *Almen dannelse, folkelig dannelse, folkelig livsoplysning*. Kolding 1993.

Om Wittgenstein. *Slagmark* nr. 21, Århus 1993.

Aikadauden Kultuurinen Nirmikirjoitus - Teeseja. *Tiede & Edistys*, Helsinki 1993.

Karl Marx i tilbageblik efter Murens fald. Modtryk, Århus 1994.

Moralens ansigter. *Salt 3* (Ogilvy & Mather), 1994.

Politik og kultur i dag. *Philosophia* 23. årg. nr. 3-4, 1994.

Karl Marx efter murens fald. *Slagmark* nr. 24, Århus 1995.

Tilbageblik på Marx. *Sociologi i dag*, Oslo 1995.

Wittgenstein: at være ikke-medlem af et tankefællesskab. *Når mennesket undrer sig*. Centrum, Århus 1995.

Adorno - modernismens historiefilosofiske menteri. *Kunst og Æstetik*. Det kgl. danske Kunstakademi, København 1996.

Det historiske - refleksioner over historie og metafysik. Modtryk 1996.

Karl Marx teoria muurin murtumisen Jälkeen. Helsinki 1996.

Filosofi og historie - et vue. *Filosof*. København 1997.

Historie - besathed, selvfølgelighed og træthed. *Kamp må der til - festskrift til Ole Jensen*. Herning 1997.

Marxproblemer. *Kodeord: Marx - nye læsninger*. Modtryk. Århus 1997.

Ud af sprogets fængsel. *Slagmark* nr. 26, Århus 1997.

Popper og historien, *Filosofi* (Filosofilærerforeningen for Gymnasiet og HF) nr. 4, 1999.

Filosofihistorie, historiefilosofi, historie. Hvad er filosofihistorie - Mindeskrift for Johs. Østergaard Petersen, *Philosophia*, Århus 1999.

Selvfølgeligheder - aspekter ved modernitet og metafysik, Modtryk 1999.

Et fællestræk ved metafysik og modernitet. *Hvad er metafysik i dag?* Modtryk 1999.

Intellektuel uvederhæftighed, *Slagmark* nr.28-29, Århus 1999.

Hegel og moderniteten. Ekbatana. Festskrift for Peer E. Sørensen. Klim 2000.

Nietzsche, Heidegger, Wittgenstein. *Filosofi* – Filosofilærerforeningen for gymnasiet og HF (3), 2000.

Platon. Modtryk 2000.

Sandheden frem for alt? Den frie forskning og det omgivende samfund ved indgangen til det nye årtusinde. Universitetets betydning for samfundet nu og i fremtiden. Taler ved årsfesten på Ilisimatusafik, Grønland. 2000.

Wittgensteins billeder. *Slagmark* 2000.

Et opgør – om Favrholdts Ætatsk og Filosofi. *Slagmark* nr. 32, 2001.

Filosofihistorie, historiefilosofi, historie i filosofi. Tidsskrift for filosofilærerforeningen for Gymnasiet og HF 2001.

Intellektuel historie som genre og disciplin. *Slagmark* nr. 33. 2001.

Modernitetens idéhistorie. *Slagmark* nr. 33. 2001.

Menneskerettigheder. Modtryk 2001.

Europæisk Idéhistorie, Høst og Søn, 2002.

Hannah Arendt – en livsbekræftelse filosofi, i *Slagmark* nr. 37, sommer 2003.

Samtaler med Giddens. *Slagmark* nr. 37, sommer 2003.

Da jeg kom til at læse Wittgenstein. *Slagmark* nr. 38, efterår 2003.

Om tradition – et par bemærkninger til modernitet, modernisme og konservativisme, i *Forandre for at bevare?*, Gyldendal, 2003.

”Hvad er idéhistorie?” i *Politiske Studier*, maj 2003, København.

SØRENSEN, JONAS HOLST, Ph.d.-stud.:

”Den antikke, græske filosofis paradigmatiske betydning for Hegels spekulative tænkning”. *Slagmark* nr. 36.

”Singularitet, dualitet, pluralitet – Hannah Arendts bidrag til en politisk hermeneutik”. *Slagmark* nr. 37.

”Peter Seeberg – æstetik, eksistensfilosofi og kulturanalyse i Peter Seebergs skønlitterære forfatterskab” – udkommet juli 2003 paa Forlaget Multivers.

”Tid og eksistens hos Peter Seeberg”. *Tidsskriftet Kultur & Klasse*.

SØRENSEN, MADS PETER, Ph.d.:

Martin Heideggers *Verdensbilledets tid* (oversættelse s. m. Claus Esman Andersen og Henrik Borup Nielsen). *Idéhistoriske Arbejdsrapporter* 1, 1996.

Kodeord: Marx - nye læsninger (red. s. m. Ulf V. Olsen og Peter Bjørntoft). Modtryk 1997.
Overfladens utilstrækkelighed - om Marx' dobbeltverdens-tænkning i Kapitalen.

Prismer (red.). Årgang 16, Århus efteråret 1999.
Det åbne samfund og den liberale utopi.

”Den politiske forbruger som subpolitiker” in *Kritik af den økonomiske fornuft* (red. Carsten Fenger-Grøn og Jens Erik Kristensen), Hans Reitzels Forlag, København 2001, s. 115-137.

”Subpolitics and Subpoliticians” (sammen med Boris Holzer), *Arbeitspapier 4 des SFB 536 Reflexive Modernisierung*, München, July 2001, 19 sider: <http://www.sfb536.mwn.de/arbeitspapiere/ap4-holzer.pdf>.

”Karl Marx” (en anmeldelse af Francis Wheens *Karl Marx – et liv*) in *Slagmark*, nr. 32, efterår 2001, s. 176-180.

Slagmark, nr. 34 med tema: *Ulrich Beck*, 2002

”Politik i det reflektive moderne: fra livspolitik til subpolitik” (sammen med Boris Holzer) in *Slagmark*, nr. 34, forår 2002, s. 61-78.

”Interview med Ulrich Beck” in *Slagmark*, nr. 34, forår 2002, s. 125-144.

Den politiske forbruger – en analyse af ideen og fænomenet, Ph.d.-afhandling, Det Humanistiske Fakultet, Aarhus Universitet, 2002, 244 sider.

”Det åbne samfund” (en anmeldelse af Karl Poppers *Det åbne samfund og dets fjender*) in *Slagmark*, nr. 35, efterår 2002, s. 251-254.

”Rethinking Subpolitics: Beyond the ‘Iron Case’ of Modern Politics?” (sammen med Boris Holzer) in *Theory, Culture and Society* 20(2), april 2003, (red. Mike Featherstone), Sage, London, s. 79-102.

SØRENSEN, PETER AABOE, cand.phil.:

Tavshed er guld værd. Om forholdet mellem sprog og virkelighed hos Wittgenstein, Heidegger og Kierkegaard (m. O. Morsing). *Tidsskriftet Den frie Lærerskole*, nr. 1, årg. 38., 1990.

Ti stille - og du vil forstå. Om Kierkegaards pædagogik (m. O. Morsing). *Tidsskriftet Den frie Lærerskole*, nr. 2, årg. 38, 1990.

Filosofi på højskolen - højskolens filosofi (m. O. Morsing). *Sokrates på skolebænken*. Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1990.

Livet er ikke det værste man har. *At læse Heidegger*. Red. af Søren Gosvig Olesen. Modtryk, 1991.

Den som ikke kunde forføre Menneskene, kan heller ikke frelse dem, Højskolebladet, nr. 21, 1997 (s.m. Ole Morsing).

Glemselens betydningsfuldhed- Nietzsche og Kierkegaard, *Slagmark* nr. 31: ”Nietzsche”(forår 2001)

At tænke bredt, stikke dybt og samtidig rage højt op! Anmeldelse af Rüdiger Safranski: ”Nietzsche. En biografi om hans tænkning”, *Slagmark* nr. 34, ”Ulrich Bech” (forår 2002).

At tænke i sammenhæng – om Hegels Einleitung til Phänomenologie des Geistes, *Slagmark* nr. 36: ”Hegel” (vinter 2002/2003).

Åbenbaringen af den hørbare verden – Wittgenstein og K.E. Løgstrup, *Slagmark* nr. 38: ”Wittgenstein” (efterår 2003).

THOMSEN, HANS JØRGEN, dr.phil.:

Dobbeltlogikken i den marxske teori og nogle videnskabsteoretiske konsekvenser heraf. Fagtryk, Århus 1975.

Arbejdsrapporter om Christel Neusüss Imperialismus und Weltmarktbevegung des Kapitals. Fagtryk, Århus 1975.

Rudi Dutschke: *Forsøg på at stille Lenin på benene* (oversættelse samt efterskrift - kollektivt arbejde). Modtryk, Århus 1975.

Rammer for en forståelse af teknologisk udvikling under kapitalistiske produktionsforhold. Efterskrift i *Teknologi og Kapital*, Rhodos, København 1976.

Teknologien og den negative dialektik. *Bidrag* nr. 3/4, Odense 1976.

Rådløshed og revolutionær identitet. *Teori og Praksis* nr. 5, GMT, Grenå 1977.

Senkapitalismen, krisen og de nye mellemlag. Århus 1977.

Civilisatorik og socialisation. *Socialisationskritik*. Rhodos, København 1977.

Epistemology and the Problem of Materialism. *Acta Sociologica*, Oslo 1977.

Agnes Heller: *Teorien om de menneskelige behov hos Marx* (oversættelse). Modtryk, Århus 1978.

Efterskrift til Agnes Heller (m. H.-J. Schanz). *Marxisme og behovene*. Modtryk, Århus 1978.

Erkendelsesteori og materialismeproblemet - en kommentar til naturbegrebets placering i en historisk og materialistisk teori, samt nogle momenter i en aktuel historisk materialisme. *Philosophia*, Tidsskrift for Filosofi, Århus 1978.

Georg Lukacs: *Sjælen og formerne*. (Oversættelse). Rhodos, København 1979.
Æstetikken og livet (efterskrift).

Er der en dialektik i naturen? - overvejet endnu engang i anledning af Sven Eric Lidmans 'Modsatsernes spill I + II'. *Tekno* nr. 6, Lund 1979.

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske Tekster I*. Gyldendal, København 1980.

Kapitalisme, behov og civilisation. 2 bind (m. J. Carlsen, H.-J. Schanz og L.-H. Schmidt). Modtryk, Århus 1981.

Robert og Julie - eller: Kærlighed i et klassesamfund. *Ideer på Tværs*, Idéhistorisk Institut, Århus 1981.
Ernst Bloch - en introduktion (red. m. J. Erslev Andersen, N. Kayser Nielsen og P. Stounbjerg). Modtryk, Århus 1982.

Håbet kan læres - om Ernst Blochs liv og virke (kollektivt)

Natur og utopi.

Ernst Bloch: Anticiperet realitet - hvad er utopisk tænkning, og hvad kan den? (oversættelse m. P. Stounbjerg).

Fra myndighed til egensindighed. Refleksioner i anledning af Negt/Kluges *Geschichte und Eigensinn*. *Tekla*, Lund 1982.

Firserne - undergang eller befrielse. *Kurasje* 30, København 1982.

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske Tekster II*. Gyldendal, København 1983.

Gott sei Dank geht alles schnell vorüber (Brecht) tai: I saw St. Augustin a live with fiery breath (Bob Dylan). *Tiede ja Edistys* nr. 2/83, Helsinki 1983.

Civilisatorik er ikke økonomisk liberalisme og civilcourage eller 'egensindighed' (Negt/Kluge) er ikke privatgoisme i Arbejdsløshedens forbandelse. *Nordisk Forum* 33, København 1982.

Fremtiden - før og nu. Om Ernst Blochs filosofi. *Kulturgeografiske hæfter* 25, København 1983.

Det uendeligt store i det uendeligt små. Ideologikritik af ideologemet "snilde teknologier". *Kurasje* nr. 32, København 1983.

Habermas og modernitetskritikken (m. H.-J. Schanz). *Slagmark* nr. 1, Århus 1983.

Den ældre Frankfurterskole - og Habermas (m. H.-J. Schanz). *Det moderne - en bog om Jürgen Habermas*. Modtryk, Århus 1983.

Karl Marx og den moderne verden (m. J. Carlsen, H.-J. Schanz og L.-H. Schmidt). Gyldendal, København 1984.

Hvad nu hvis ikke ...? *Hvad nu hvis*. Årbog fra Det humanistiske Fakultet. Århus Universitet, Systime 1984.

Modern Life is here to stay. *Politisk revy* nr. 459, København 1984.

Th.W. Adorno - og det æstetisk moderne (red. m. H.-J. Schanz). Modtryk, Århus 1985.

Th.W. Adorno: Fremskridt (oversættelse).

Adorno - baggrund og udvikling (m. H.-J. Schanz).

Endelighedskategorien hos Benjamin og Adorno.

Sympati med døden. Om "Døden i Venedig" og "Troldfjeldet". *Dødens Tårer*. Antologi red. af K. E. Schøllhammer og E. Kr. Sloth. Modtryk, Århus 1985.

Hvad skal man med en metafysik? Overvejelser i anledning af K. E. Løgstrups metafysik I-IV. *Slagmark* nr. 4, Århus 1985.

Arbejdssamfundets svanesange. Refleksioner i anledning af Oskar Negt: Det levende arbejde, den stjalne tid. *Kurasje* nr. 37, København 1985.

Æstetik og modernitet hos Adorno. *Arbejdsrapporter fra Nordisk Sommeruniversitet* nr. 24, Ålborg 1985.

Luonto ja utopia. Ernst Bloch: *Utopia, Luonto, uskonto*. Kansan sivistystyön Liitto. Helsinki 1985.

Hvad betyder "absolut moderne" (Arthur Rimbaud)? En civilisationskritisk fremtidsprognose i filosofisk regi. *Nordisk Forum* nr. 44, København 1985.

Det modernes diskurs (m. H.-J. Schanz). *Slagmark* nr. 6, Århus 1986.

Bohr og det 20. århundrede. *Grus* nr. 19, 1986.

Nietzsches modernitet. *Postmoderna tider*, red. Mikael Löfgren og Anders Molander. Nordsteds förlag, Stockholm 1986.

Kultur kan ikke dikteres. *Praksis SF's tidsskrift* nr. 5, 1986.

Sandhed og kynisme. En omtale om Peter Sloterdijk, Kritik der zynischen Vernunft. *Kurasje* nr. 38, København 1986.

Oprob for døve øren. Udfald mod postmodernismen. *Politisk revy* nr. 492, København 1986.

Spøgelser og spor. *Slagmark* nr. 7, Århus 1986.

Om W. Benjamin. *Philosophia* nr. 1-2, Århus 1987.

Frihed og kontingens. Træk af modernitetserfaringernes historie og betydning (disputats). Modtryk, Århus 1988.

Fornuft og endelighed. Et filosofisk, modernistisk-melankolsk essays om moderne kontingens. Modtryk, Århus 1990.

Modernistisk kritik af moderniteten. *Slagmark* nr. 15, Århus 1990.

Afsavnsморal og børn. *Højskolebladet*, København 1990.

Mine damer og herrer - jeg er fortabt. *Slagmark* nr. 16, Århus 1990.

Ruinhoben og det banale. *Slagmark* nr. 17, Århus 1991.

Psykologi, fænomenologi og psykoanalyse. *Slagmark* nr. 18, Århus 1991.

Hvad er narcissisme? *LÆS*. Diskussion af Rolf Reitans disputats om Freuds narcissisme. Skriftserie fra Institut for Nordisk Sprog og Litteratur nr. 13, Århus 1991.

Læse. *Jubilæumsskrift - 25 års idéhistorie*. Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1991.

Som en anden Ernest Jastrau (anm. vedr. Carsten Jensen, Af en astmatisk kritikers bekendelser). *Slagmark*, Århus 1992.

Løgstrups historie, opposition ex auditorio ved Hans Hauges disputatsforsvar af K.E. Løgstrup. En moderne profet. *Slagmark* nr. 20, Århus 1993.

Æstetikken og historien. I *KVAN* nr. 35. Et tidsskrift for læreruddannelsen og folkeskolen. Clemensstrykkeriet, Århus 1993.

Hvad skal romanteori være godt for. *Slagmark* nr. 21, Århus 1993.

Heller ikke hen, hvor en snadrende Bæk over Marken trasker væk (anm. vedr. S. Kierkegaard: Dagbøger i udvalg. red. Jørgen Dehs, Borgen, 1993). *Slagmark* nr. 21, Århus 1993.

Erfaringer til tiden. Det moderne vilkår. Modtryk, Århus 1993.

Sartres opgør med Heidegger. *Slagmark* nr. 23, Århus 1994.

Den flueøjede modernitet - om Tage Skou-Hansen. *Danske Kirketidende* nr. 9, København 1995.

Sygdommens genealogi - et humanistisk perspektiv. Modtryk, Århus 1995.

... med egne øjne. *Passage* nr. 19. Tidsskrift for litteratur og kritik, Århus 1995.

Den stjålne eksistens. Kierkegaard og Sartre. *Denne slyngelagtige eftertid. Tekster om Søren Kierkegaard I-III*. Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1995.

Karl Marx. I *Når mennesket undrer sig. Vestlige tanker gennem 2500 år*. Red. af Birgitte Rahbek. Centrum 1995.

Blomsten uden stilk. *Slagmark* nr. 24, Århus 1995.

Frankfurterskolen, moderniteten og arven efter Marx. *Grus* nr. 48, Århus 1996.

Skelsår. Rekviem for tre stemmer. Modtryk, Århus 1997.

Jeg tænker - satans osse. *Slagmark* nr. 27, Århus 1997.

Senmoderne civilisatorik. *Kodeord: Marx - nye læsninger* (red. Mads P. Sørensen m.fl). Modtryk, Århus 1997.

Humanioras mørkemænd, *Forskerforum* nr. 120, København 1998.

When I'm sixtyfour... (red. m. Tore Eriksen). Modtryk 1999.
Universitetsmarxismen - en kritisk teori?

Èn blandt mange. Metafysikhistoriske noter til temaet: metafysik og modernitet. *Hvad er metafysik - i dag? 13 bud på et svar* (red. Dorthe Jørgensen m. fl.). Modtryk 1999.

Kunstens VÆRKER. *BFK* (Billedkunstnernes forbund) nr. 2, 1999.

Martin og Adolf. *Slagmark* nr. 28-29, Århus 1999.

Det foreløbige mirakel. Kontingent filosofi – barokke forsøg. Modtryk, Århus 2000

*Tiden – tabt, gemt eller genfundet. Opposition ex auditorio ved forsvaret af Bo Håkon Jørgensens disputats **Siden hen**,* Nordica – Tidsskrift for nordisk teksthistorie og æstetik, bind 17, Odense Universitetsforlag, Odense 2000

Sartre. Alle tiders tanker, Modtryk, Århus 2001

Taknemmelighedens sprogspil, Højskolebladet nr. 12, 2001

Spekulationer med Blanchot, *Salagmark* nr. 32, Århus 2001

Vækkelse, melankoli og fremkommelighed, Dansk kirketidende nr.25, Vartov, København 1991

Privacy. Filosofisk undersøgelse af det private rum, Modtryk, Århus 2002

*Læs, læs, læs.....Said's **Orientalisme**,* anmeldelsesartikel, *Slagmark* nr. 35, Århus 2002

Åndens liv i det 20. Århundrede. Hannah Arendt og privacy, *Slagmark* nr. 37, Århus, 2002

Åndens liv i det 20. århundrede – Hannah Arendt og Privacy, *Slagmark* nr. 37, Århus 2003.

Djævlekredsen. Adorno i hundredeåret for hans fødsel, *Mellemværender. Festskrift til Lars-Henrik Schmidt,* Danmarks pædagogiske Universitets forlag, Kbh. 2003.

Djävulskretsen. För en filosofisk minimalism, i antologien: Efter Adorno, Glänta produktion, red. Anders Johansson & Mattias Martionson, Helsingforas 2003.

THORUP, MIKKEL, Ph.d.-stud.:

Socialt håb og pragmatisk politik. Prismær. Semesterskrift fra Tværfag.
årg. 16. efteråret 1999

Introduktion til Carl Schmitt og den totale stat. Semikolon. Årgang 3, nr.
5, Århus 2002,

Retsstat og magtstat - sikkerhedsitalesættelse og demokratisering af Carl
Schmitts suveræn. Semikolon. årg.3, nr.5, Århus 2002

Politik som teknik eller konflikt. Grus, årg. 23, nr. 67, Ålborg 2002

**Publikationer af
nuværende deltidsansatte og studerende
samt
forhenværende ansatte og studerende**

ANDERSEN, LARS ERSLEV, cand.phil.:

Nietzsches æstetiske kritik af vesterlandets kultur. Schmidt, L-H. et.al.: *Nietzsche - en tragisk filosof*. Modtryk 1985.

Eksistens og modernitet hos Søren Kierkegaard. *Slagmark* nr. 4, Århus 1985.

Musik og sprog. *Prismer*. Århus forår 1985.

Hvorfor handler Hauges bog ikke om kaffebrygning - eller hvordan kender man et digt, når man ser et. *Passage* nr. 3/4, Århus 1987.

Tekst og Trope (red. m. Hans Hauge). Modtryk, Århus 1988.

Forord.

Dekonstruktion i Amerika.

Demanding Allegory. Om læsningens allegori og dekonstruktiv kritik - en introduktion til Paul de Man.

Løjper. Temaer i aktuel tekstlæsning (red. m. Per Stounbjerg, Peter Brix Søndergaard, Erik Østerud). Århus 1988.

Indledning. Bidrag til aktuel tekstlæsning.

Gentagelse - om læsningens øjeblik. Bidrag til aktuel tekstlæsning.

Biografiens retorik. Liv og skrift i Paul de Man. *UNDR*, Nyt Nordisk Forum nr. 54, Århus 1988.

Paul de Man. Rapport fra en konference. *StandArt* nr. 3, 2. årgang, Århus 1988.

Replik til en metoderytters pædagogik. *The Dolphin* nr. 3, Århus 1988.

Søren Kierkegaards "skrivemaskine". *Kredsen* nr. 2, årgang 54, København 1989.

PLATON-BENJAMIN tur/retur. Et essay om mimesis, symbol og allegori. Modtryk, Århus 1989.

BENJAMIN on the MOVE: Om brugen af Benjamin i Amerika. Eriksen et.al.: *Tankestreger* - en antologi om Walter Benjamin. Modtryk, Århus 1989.

ANDERSEN, KRESTEN TANG, cand.phil.:

Kunsten at høre musik! (m. Ole Morsing). *Ideer på Tværs*. Idéhistorisk Institut, Århus 1981.

BANG JENSBY, ARNE, mag.art.:

Dialektik og legitimation (m. Flemming Hviid Nielsen). Fagtryk, Århus 1976.

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske Tekster I*, Gyldendal 1980.

Demokrati og historie. *Ideer på Tværs*. Idéhistorisk Institut, Århus 1981.

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske Tekster II*, Gyldendal 1983.

BERTELSEN, JES, dr.phil.:

Kategori og afgørelse, strukturer i Kierkegaards tænkning (guldmedalje 1969). Udgivet på eget forlag, 1972.

Ouroboros, en undersøgelse af selvets strukturer (disputats). Borgen, København 1974.

Individuation. Borgen, København 1975.

Enkelterfaring og dybdepsykologi. *Kredsen*, 1976.

Dybdepsykologi I. Fødselstraumets psykologi. Borgen, 1978.

Dybdepsykologi II. Genfødselsens psykologi. Borgen, 1979.

Dybdepsykologi III. Borgen, 1980.

BLOCH-POULSEN, JØRGEN, mag.art.:

DKPs faglige politik 1930-35. Den revolutionære fagopposition (m. Morten Thing). *Historievidenskab* 9, 1976.

DKPs historie og den videnskabelige historieforskning (m. Morten Thing). *Socialistisk Politik* 4, 1976.

Den danske arbejderklasse 1914-1940 (m. Morten Thing). *Politisk revys Røde kalender*, 1978.

Enhedsforhandlingerne i 1945. Sommersænummer af *Politisk revy*, 1977.

Planøkonomi og folkefront. Omkring socialdemokratiet og DKP i mellemkrigstiden (m. Morten Thing og Hans Erik Avlund Frandsen), 1978.

BLOND, ASGER, mag.art.:

Mening og forståelse hos Alfred Lorenzer. Lykke Knudsen/Andkjær Olsen/Svejgaard (red.): *Subjekt og Tekst*. GMT, NSU' skriftsserie nr. 5, Kongerslev 1974.

En hermeneutisk kritik af psykoanalysen. Efterskrift til A. Lorenzer: *Materialistisk socialisationsteori*. Rhodos, København 1975.

Knægtelse og krænkelse. En undersøgelse af konstitueringsproblemet for Freuds teori og af dens status som socialvidenskab. Rhodos, København 1977.

Psykopatologiens splittelse i psykiatrihistorisk belysning. Esbern Krause-Jensen (red.): *Socialisationskritik*. Rhodos, København 1977.

Kafka og overfladens Kafka (m. Antonio Mendes Lopes). *Kafka Essays*. Sjakalen. Århus 1985.

BRÜGGER, NIELS, cand.mag.:

De intellektuelles tavshed (m. Susanne Lervad). *Slagmark* nr. 6, Århus 1986.

Jean-François Lyotard: *Det postmoderne forklaret for børn* (oversættelse m. Finn Frandsen, Susanne Lervad). Akademisk Forlag, 1. oplag, 1986, 2. oplag, 1987.

Jean-François Lyotard: De intellektuelles grav (oversættelse). *Slagmark* nr. 6, Århus 1986.

Jean-François Lyotard: De intellektuelles moder (oversættelse m. Susanne Lervad). *Politisk revy* nr. 498, København 1986.

Gilles Deleuze: Fire poetiske formuleringer, der kunne sammenfatte den kantianske filosofi (oversættelse). *Slagmark* nr. 9, Århus, 1987. *Profil* nr. 1, Oslo 1988.

Simonne Verdin: Mallarmé og Joyce. Tænkningens vitale overdådighed og prægtige nattevagt (oversættelse m. Carsten Madsen). *Tid/Skrift* nr. 9, 1988.

Jean-François Lyotard - sprog, teknik, filosofi. Århus Universitetsforlag 1989.

Filosofiske forskydninger - en bog om Jean-François Lyotard (red. m. Finn Frandsen). Akademisk Forlag 1989.

Om sprogpillet der forsvandt.

Jean-François Lyotard: Tiden, i dag (oversættelse m. Finn Frandsen).

Bogens techné - to poetiske formuleringer, der kan sammenfatte den nye teknologi. *UNDR* nr. 58, Århus 1989.

Jean-François Lyotard: Logos og techne - eller telegrafien (oversættelse). *UNDR* nr. 58, Århus 1989.

Stéphane Mallarmé: Mimeque (oversættelse m. Carsten Madsen). *Passage* nr. 7, Århus 1989.

Paul Virilio: *Synsmaskinen* (oversættelse m. Orla Vigsø). Politisk revy, 1989.

Lyotard og striden - læsninger af Le différend (red.). Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1990.

Lille note om Lyotards sejlene filosofi. *(Pré)Publications* nr. 125, Århus 1990.

Sartre, Lyotard og den intellektuelle.

Lyotard og striden - læsninger af Le différend (red.). Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1990.

Forord.

Min filosofibog - om Le différend.

Mundtlig eksamen. Interview med J.-F. Lyotard.

Jean-François Lyotard: Læsevejledning til Le différend (oversættelse).

Den strukturelle lingvistik og den strukturelle antropologi - fra Saussure til Lévi-Strauss. *(Pré)Publications* nr. 126, Århus 1990.

Petite note sur la philosophie flottante de Lyotard. *Philosophie, philosophie* nr. 3, Paris 1991.

Lyotard og det uarticulerede - noter fra tre foredrag. *Almen semiotik* nr. 4, Århus 1991.

Om Jean Echenoz (m. Orla Vigsø). *Fredag* nr. 31, København 1991.

Subjektets død? - om Les mots et les choses og La pensée 68. (*Pré*)Publications nr. 129, Århus 1991.

Strukturalisme. *Det videnskabelige perspektiv - videnskabsteoretiske tekster* (red. L.-H. Schmidt). Akademisk Forlag 1991.

Sprog.

Henri Poincaré: Introduktion til "Videnskabens værdi" (oversættelse).

Claude Lévi-Strauss: Strukturel analyse inden for lingvistik og antropologi (oversættelse).

Louis Althusser: Om det teoretiske arbejde (oversættelse).

Ferdinand de Saussure: Forelæsninger om almen lingvistik (oversættelse).

Perception, politik og den intellektuelle - en samtale med Paul Virilio. *Slagmark* nr. 18, Århus 1991.

Jean Echono: Grundplanen (oversættelse m. Orla Vigsø). *Fredag* nr. 31, København 1991.

Idé til en fremtidig historie om den intellektuelle i fransk kultur. (*Pré*)Publications nr. 131, Århus 1992.

Det postmoderne hos Lyotard - lille begrebsskitse. (*Pré*)Publications nr. 132, Århus 1992.

Lyotard, les déplacements philosophiques (red. m. F. Frandsen, D. Pirotte). De Boeck/Wesmael, Bruxelles 1992.

Où son passés les jeux de langage?

Examen oral. (Interview med J.-F. Lyotard).

Andreas Blinkenberg. (*Pré*)Publications nr. 138, Århus 1993.

Saussure, Saussure - mellem sprogvidenskab og tekstanalyse. (*Pré*)Publication nr. 139, Århus 1993.

Hvilken intellektuelle? (anmeldelse af M.Thing *Kommunismens kultur. DKP og de intellektuelle 1918-1960*, I-II, København 1993). *Kritik* nr. 103, København 1993.

Bernard-Henri Lévy og den intellektuelles eventyr - om *Les aventures de la liberté*. (*Pré*)-Publications nr. 140, Århus 1993.

Den intellektuelle - ideen om den intellektuelle i Frankrig efter Anden verdenskrig. *Prismer, Semesterskrift for Tværfag*, Efterår, Århus 1993.

Paul Virilio - krigen, byen og det politiske (red. m. H.N. Petersen). Politisk Revy, København 1994.

Forord (m. H.N. Petersen).

Paul Virilio - fremtidsarkæolog og begrebsaktivitet.

Paul Virilio: Ørkenskærmen (oversættelse).

Paul Virilio: Et kontinent i afdrift (oversættelse).

Eksistentialisme er individualisme - om Alain Renauds kritik af Sartre. *Slagmark* nr. 23, Århus 1994.

Pierre Bourdieu: Sartre, opfindelsen af den totale intellektuelle (oversættelse).

Jean-Paul Sartre: Væren og intet - et udvalg (oversættelse).

L'intellectuel - l'idée de l'intellectuel en France depuis la guerre. *Actes du XIIIe Congrès des Romantistes Scandinaves* (red. G. Boysen), Aalborg 1994.

Foucaults masker (red. m. K.O. Eliassen, J.E. Kristensen). Modtryk/Spartacus, Århus/Oslo 1995.

Forord (m. K.O. Eliassen, J.E. Kristensen).

Foucault, Sartre og den intellektuelle.

Michel Foucault: Tænkningen af det udenfor (oversættelse).

Michel Foucault: Las Meninas (oversættelse).

Michel Foucault: De infame menneskers liv (oversættelse m. O. Vigsø).

Michel Foucault: At skrive sig selv (oversættelse m. O. Vigsø).

L'arbitrage de la philosophie française, avec pour exemple la pensée postmoderne/At formidle fransk filosofi, med det postmoderne som eksempel (m. F. Frandsen). *Tempo* nr. 5, København 1995.

Redaktionelt forord. *Prismer, Semesterskrift for Tværfag*, Efterår, Århus 1995.

Paul Virilio og dromologien - skitse til en kritik.

Fredsskulptur 1995 - et grænseområde i arkæologisk lys (m. J. Qvesel). *Fredsskulptur 1995* (red. W. Becker, E-M. Ejdrup Hansen) Elle-Mie Ejdrup Hansen/Fredsskulptur 1995 og Tiderne Skifter, København 1995.

Peace Sculpture 1995 - a borderland seen in the light of an archeological investigation (m. J. Qvesel).

Paul Virilio: Bunkerland (oversættelse m. J. Qvesel).

Paul Virilio: Bunker archéologie (oversættelse m. J. Qvesel, O. Vigsø).

Michel Foucault: En historie, der er forblevet stum (oversættelse). *Slagmark* nr. 24, Århus 1995.

Arts and Media - A New Challenge for the Artists in Europe. Report from a conference in Skagen, Danmark, September 6-7, 1996, organized by the European Council of Artists (ECA) in cooperation with the Council of Danish Artists (m. F. Frandsen). European Council of Artists, København 1996.

Det postmodernes aktualitet? Om J.-F. Lyotard og den postmoderne betingelse. *Filosofi*, København 1996.

Notits om det æstetisk postmoderne hos Lyotard. (*Pré*)*Publications* nr. 152, Århus 1996.

Ranbemærkninger til to værker af Sartre - fra *l'Être et le néant* til *l'Existentialisme est un humanisme*. (*Pré*)*Publications* nr. 154, Århus 1996.

BUSK, MALENE, ph.d.-stud.:

Dødens spor hos Derrida², in J. D. Rendtorff (red.) *Individets genkomst i litteratur, filosofi og samfundsteori* (Aalborg: NSU Press, 1996), p. 117-134.

Filosofi og immanens. Deleuze og Guattari om filosofiens nytte og mulighed som konstruktionisme. *Slagmark* nr. 26, Århus 1997.

Mikropolitik - politisk filosofi hos Gilles Deleuze. *Den ene, den anden, det tredje*, (red. Carsten Bagge Laustsen og Anders Berg Sørensen). Politisk Revy, 1999.

Tankens Passion² in M.S. Carlsen, K.S. Rasmussen, C.G. Nielsen (red.): *Flugtlinier* (København: 2001), p. 139-167.

Micropolitics: A Political Philosophy from Marx and Beyond², in Patricia Pisters (ed.): *Micropolitics of Media Culture*, (Amsterdam: AUP, 2001), p. 103-123.

Men den der dör fortvivlad...², in Anders Johanson Mattias Martinson: *Efter Adorno* (Göteborg: Glänta Produktion, 2003).

Mødets fornuft eller hvordan tænke varen etisk ? Vibration, resonans og forstærket bevægelse I Deleuze, Adorno og livet I overgangene, ph.d.-afhandling, Det Humanistiske Fakultet, Aarhus Universitet, 2003.

CARLSEN, JØRGEN, mag.art.:

Karl Marx: *Vareanalysen fra 'Kapitalens' første oplag 1867* (oversættelse samt indledning). Modtryk, Århus 1975.

Hans-Jürgen Krahl: *Konstitution og klassekamp* (oversættelse samt efterskrift). Rhodos, København 1975.

Böll, Duve, Staeck: *Demokrati og terrorisme* (oversættelse samt dansk indledning - kollektivt arbejde). Modtryk, Århus 1978.

Kapitallogik. *Symposion*, Odense 1976.

Socialisationsteori og kapitalismekritik. E. Krause-Jensen (red.): *Socialisationskritik*. København 1977.

Kapitalisme, behov og civilisation. 2 bind (m. H.-J. Schanz, L.-H. Schmidt og H. J. Thomsen). Modtryk, Århus 1980.

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske Tekster I*. Gyldendal, 1980.

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske Tekster II*. Gyldendal, 1983.

Undergang og overgang. *Folkevirke* nr. 4, København 1983.

Karl Marx og den moderne verden (m. H.-J. Schanz, L.-H. Schmidt og H. J. Thomsen). København 1984

"... med hegelske dunkrafter". *Slagmark* nr. 2, Århus 1984.

Det egentlige indhold. *Slagmark* nr. 3, Århus 1984.

Den ubehagelige modernitet. *Højskolebladet* nr. 7, Odense 1984.

Videnskab eller livet - om Holberg (E)Rasmus. *Højskolebladet* nr. 48, Odense 1984.

Alhambra - den drømmende virkelighed. *Hvad nu hvis?* Herning 1984.

Hvem sagde ateisme - om marxisme, samfundskritik og det gådefulde liv. *Grus* nr. 14, Århus 1984.

Her rulles. *Slagmark* nr. 4, Århus 1985.

Untergang und Übergang. Politik und Tatsachen. - Für eine Wissenschaft im Dienste des Lebens. I Alheit, Kjaer, Sandkühler (red.): *Kein Frieden der Wissenschaft mit dem Krieg*. Materialien der 1. Internationalen Friedensuniversität, Bremen 1985.

Undergang og overgang. Politik og fakta. I Kahlig, Kjaer (red.): *Videnskab og krig - medspil eller modspil?* Århus 1985.

Den intellektuelle produktionsmåde. *Ariadne* nr. 2, Bergen 1985.

På sporet af den tabte frækhed. *Kredsen* 52. årg. nr. 1, Århus 1986.

Peter Sloterdijk - kynismens storyteller. *Fredag* nr. 7, København 1986.

Den dithyrambiske tænkning. *Slagmark* nr. 7, Århus 1986.

Fornuftens kratluskere. *Højskolebladet* nr. 35, Odense 1986.

At sætte livet i bevægelse. *Testrup Højskoles årsskrift* 1986, Århus 1986.

Vi - de overlevende. *Anis' katalog* 1986-87, Århus 1986.

CHRISTENSEN, OVE, cand.phil.:

James Joyce, Dublin og meningsløshedens mening. Om James Joyces: 'Dublinfolk' og 'Ulysses'. *Information fra NSU* nr. 2, 1988.

Kritik og melankoli. Om Jean Baudrillard: 'Det fatale' og Th. W. Adorno: 'Minima Moralie'. *Information fra NSU* nr. 4, 1988.

MODSTANDENS æstETIK. Om Peter Weiss: 'Modstandens æstetik' bd. 1-3. *Information fra NSU* nr. 1, 1989.

Tiden i Augustins Bekendelser. Om 'Augustins Bekendelser'. *Information fra NSU* nr. 4, 1989.

Eftertanken. Kulturanalytik og tidsdiagnose (red.). Nordisk Sommeruniversitet, Aalborg 1990.

En interessant tid? Et forord.

Melankolsk bejaelse.

EFTERTANKEN - En interessant tid? *Information fra NSU* nr. 2, 1990.

Exeroxypti. Fra genspejling til gensplejsning. Gunhild Agger m.fl. (red.): *Stereotyper i Europa*. Kulturstudier nr. 10, Århus Universitetsforlag, Århus 1990.

Obscene scenarier (red.). Nordisk Sommeruniversitet, Aalborg 1991.

Forspil.

(Ob)Skønt scenario.

Twin Peaks. En anderledes TV-kultur (m. Claus K. Kristensen). Jens F. Jensen (red.): *Analyser af TV og TV-kultur*, Medusa, København 1991.

Aktuelle tidsbilleder. *Prismer* - Semesterskrift for tværfag, Århus 1991.

Det hemmelige og det hellige i Twin Peaks (m. Claus K. Christensen). *K & K* nr. 71, 1992.

Billeder vævet af lyd. Om Thomas Ohrt (red.): 'Rockens billeder. Om kunst og rockmusik' og Lars Movin og Morten Øberg: 'Rockreklamer'. *K & K* nr. 71, 1992.

Krystallens hævn. Af og om Jean Baudrillard (red.). Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1992.

Forord.

Signs-fiction. Kulturanalytiske overvejelser.

Erik van der Heeg & Sven-Olov Wallenstein: Fra supermarkedet til den nye verden (oversat fra svensk).

TEGN TIL SALG - om reklamesemiotik og den kulturelle kontekst. Jens F. Jensen (red.): *Kulturanalyser*. Aalborg Universitetsforlag, Aalborg 1992.

CHRISTENSEN, SØREN, stud.mag.:

Freud og overføringens slagsmark. *Agora* nr. 4, Oslo 1987.

Richard Rortys pragmatisme - fra hermeneutisk konversation til romantisk innovation (m. M. H. Jeppesen). *Slagmark* nr. 16, Århus 1990.

G. Lipovesky: *Oplysningens selvbetjening* (oversættelse). *Slagmark* nr. 15, Århus 1990.

Det mangfoldiges orden - indledning til Herders: Også en historiefilosofi. *Slagmark* nr. 18, Århus 1991.

Strukturer og strømme. Socialanalytisk årbog 1991, Århus 1992.

R. Rorty: *Kontingens, ironi og solidaritet* (oversættelse m. M. H. Jeppesen). Modtryk, Århus 1992.

DINDLER, SVEND, stud. mag.:

Alfred Schmidt: *Naturbegrebet hos Marx* (oversættelse). Rhodos, København 1976.

DUPONT, SØREN, lic.phil.:

Introduktion til klassisk sociologi. *Sociologiske Arbejdsrapporter*. Nr. 1, Sociologisk Institut, 1985.

Det modernes styrke. *Nordisk Forum* nr. 44, Nordisk Forum 1985.

Individualitet og civilisation. Forlaget Sociologi, København 1986.

Er Rousseau moderne? *Nordisk Sommeruniversitet*, 1986.

Nogle begrebsmæssige udledninger og argumentationsgange hos Habermas. *Nordisk Sommeruniversitet*, 1986.

EHLERS, ANTON, mag.art.:

Immaterialerne. *Slagmark* nr. 6, Århus 1986.

Dømmekraften og det sublime - om Kants æstetik. *Slagmark* nr. 9, Århus 1987.

Om Machiavelli. *Slagmark* nr. 11, Århus 1988.

Menneskerettighedernes ret. *UNDR* nr. 59, 1989.

Magtens tænker. Om Machiavelli og statskunst fra renaissance til nutid (red.). Akademisk Forlag, København 1992.

Statskunst og politik filosofi hos Machiavelli.

FERLAND, POUL, mag.art.

Kritik af magten. Om Theodor W. Adorno og Frankfurterskolen, Aalborg Universitetsforlag 1984.

Til Ulf Hedetofts Adorno-kritik i Gløder nr. 4, i Gløder nr. 7, Aalborg 1984.

Gløder nr. 4, tema: Omkring Frankfurterskolen (anm.), Philosophia årg. 14 nr. 1-2, Århus 1985.

Mennesket som instrument, teknologien som herre, Philosophia årg. 14 nr. 1-2, Århus 1985.

“Det Postmoderne” - den store afslapning? i. E. Stig Nielsen (red.): Kroppen/her i rummet/nu, Forlaget Marko, Aalborg 1987.

Dyret i mennesket (dialog med Ruddi Welzel), Dansk Udsyn nr. 5-6 1986, Askov Højskole 1987.

Med negativ dialektik er alt ikke sagt. - Forsøg på at løse teori/praksis-aporien hos Adorno, Philosophia årg. 18 nr. 3-4, Århus 1990.

“Jøde” ved fornuftens list. Om Adorno og billedforbudet, ALEF nr. 5, Forlaget Rhodos, København 1990.

Den aalborgensiske befolknings holdning til Aalborg Symfoniorkester - en samtidsidehistorisk studie, Col Legno nr. 1, Aalborg 1995.

FRANSEN, FINN, cand.mag.:

En genetisk-strukturalistisk analyse af Boris Vians romaner (m. Niels Johs. Legarth Iversen). (*Prépublications* nr. 39, Århus 1978.

Maurice Barrès: nationalisme som ideologi og neurose. Et par notater om den nationale "energi" (m. Jeanne Pontoppidan). (*Prépublications* nr. 51, Århus 1979.

Antropos og empirismekritikken. (*Prépublications* nr. 53, Århus 1979.

J.-J. Goux: Freud og nazismens religiøse struktur. *Sprog Subjekt Ideologi* nr. 3, Århus 1980.

J. Baudrillard: *At glemme Foucault* (oversættelse). Rhodos, København 1982.

J.-F. Lyotard: *Viden og det postmoderne samfund* (oversættelse). Sjakalen, Århus 1982. Efterskrift.

L. Althusser: *Ideologi og ideologiske statsapparater* (oversættelse m. Jørgen Jørgensen og Kasper Nefer Olsen). Grus, Århus 1983.

Louis Althusser - ideologiteori mellem marxisme og psykoanalyse (m. Jørgen Jørgensen og Kasper Nefer Olsen). Efterord.

J.-F. Lyotard: Spillet om informatik og viden - samtale med Yannick Blanc. *Slagmark* nr. 1, Århus 1983.

J.-F. Lyotard: Svar på spørgsmålet: hvad er det postmoderne? (oversættelse).

Manipulationens semiotik. Forsøg på en narrativ definition af det 'absurde'. (*Prépublications* nr. 90, Århus 1984.

J.-P. Sartre: *Djævelen og den gode Gud* (oversættelse). Arkona, Århus 1984.

R. Girard: Skandalen René Girard - samtale med Jean-Claude Guillebaud (oversættelse m. Erling Hommelgaard). *Slagmark* nr. 4, Århus 1985.

J.-P. Sartre: Det enkelte almene (oversættelse).

U. Eco: Umberto Ecos labyrinter - samtale med Mario Fusco (oversættelse). *Slagmark* nr. 5, Århus 1985.

U. Eco: Drømmen om middelalderen (oversættelse).

V. Savi: Med henblik på Aldo Rossis seneste værker (oversættelse). *Skala*, særnummer om Aldo Rossi, København 1985.

Begæret, volden og offeret - introduktion til René Girards teori om det religiøse. *Religionsvidenskabeligt tidsskrift* nr. 6, Århus 1985.

Eksistensens æstetik - Michel Foucault og seksualitetens historie. Lars-Henrik Schmidt og Jens Erik Kristensen (red.) *Foucaults blik - det moderne menneskes fødsel*. Modtryk, Århus 1985.

Dødens nekrolog - Philippe Ariès og dødens historie. Karl-Erik Schøllhammer og Erik Sloth (red.) *Dødens tårer*. Modtryk, Århus 1985.

Svækkelse af ontologien - den svage tænkning som postmoderne filosofi i Italien. *Slagmark* nr. 6, Århus 1986.

Om Jean-Francois Lyotard. Stig Brøgger, Else Marie Bukdahl og Hein Heinesen (red.): *Det lokale og det universelle*. Det kongelige danske kunstakademi, København 1986.

Om Michel Serres.

J.-F. Lyotard og J.-L. Thébaud: Mangfoldighedens retfærdighed og retfærdighedens mangfoldighed - en samtale (oversættelse).

M. Serres: Rum og tider. Universet og stedet (oversættelse).

G. Vattimo: Dialektik, forskel og svag tænkning (oversættelse). *Slagmark* nr. 6, Århus 1986.

P. Ariès: *Dødens historie i Vesten* (oversættelse). *Sjakalen*, Århus 1986.

J. Le Goff: Den lange middelalder (oversættelse). *Slagmark* nr. 7, Århus 1986.

George Duby: Middelalderen i dag - en samtale (oversættelse).

J.-F. Lyotard: *Det postmoderne forklaret for børn* (oversættelse m. Niels Brügger og Susanne Lervad). Akademisk Forlag, Århus 1986.

J. Baudrillard: Vanishing point (oversættelse m. Are Eriksen). *Profil* nr. 1-2, Oslo 1986.

Roland Barthes og den franske poetik. *Passage* nr. 2, Århus 1986.

Mere moderne fransk filosofi (1978-1986) (m. Erling Hommelgaard). Vincent Descombes: *Moderne fransk filosofi 1933-1978*. Modtryk, Århus 1986.

G. Thill: Teknologiske strategier og brugertaktikker: netværkernes socio-kulturelle pertinens (oversættelse). Søren Lund og Arno V. Nielsen (red.) *Teknologi - Filosofi*. Kampskrift til Peter Kemp 24. jan. 1987, København 1987.

Rainer Fochlitz: Alternativer til subjektfilosofien (oversættelse). *Profil* nr. 1-2, Oslo 1987.

P. Ricoeur: Den fortalte tid (oversættelse). *Slagmark* nr. 10, Århus 1987.

F. Rötzer: *Samtaler med franske filosoffer* (oversættelse m. Jens Erik Kristensen). Akademisk forlag, Århus 1988.

Semantisk isotopi og diskursanalyse. *Hermes* nr. 1, Århus 1988.

En italiensk Heidegger. *Slagmark* nr. 12, Århus 1988.

A.J. Greimas og J. Courtés: *Semiotik. Sprogteoretisk ordbog* (oversættelse m. P. Aa. Brandt, O. Davidsen, E. Davidsen, K. Nefer Olsen, H. J. Lundager Jensen og M. Søborg). Århus Universitetsforlag, Århus 1988.

Filosofiske Forskydninger - en bog om Jean-Francois Lyotard (red. m. Niels Brügger). Akademisk Forlag, Århus 1989.

J.-F. Lyotard: Tiden, idag (oversættelse).
Med æren i behold - filosofi og forskydning hos Lyotard.

Diskursanalyse. *Festskrift* i anledning af HHÅ's 50 års jubilæum. Århus 1989.

Préfaces: le paratexte kierkegaardien. *Les Cahiers de philosophie* nr. 8, Lille 1989.

Eksistensen, Strukturen, Forskellen og det Postmoderne. *Arkitekten* nr. 23, København 1989.

E. Lévinas: Etikken som første filosofi (oversættelse). *Slagmark* nr. 14, Århus 1989.
Sokrates på skolebænken? - en debatbog om skole og filosofi (red. m. Ole Morsing). Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1990.
At undervise i filosofi på en handelshøjskole.

Men kan man da overhovedet forske og undervise i almensprog? *LSP Newsletter* nr.1, Århus 1990.

La linguistique textuelle - hier et aujourd'hui. *Actes du onzième congrès des romanistes scandinaves*. Trondheim 1990.
Eléments pour une théorie du paratexte journalistique.

Filosofi i stormvejr - samtale med Vincent Descombes. *Slagmark* nr. 16, Århus 1990.
C. Castoriadis: Marxismen-leninismens sammenbrud (oversættelse).

R. Zaugg: *Det kunstmuseum, jeg drømmer om* - eller kunstværkets og menneskets sted (oversættelse). Ekskolernes Forlag, København 1991.

"Forrideren", "hovedrubrikken" og alle de andre små tekster i danske aviser. *Akter* fra 3. Møde om udforskning af det danske sprog, Århus 1991.

Avisens paratekst - et ny område for medieforskningen. *MedieKultur* 16, Ålborg 1991.

Umberto Eco og det åbne kunstværk. *Kredsen* vol. 57/2, Århus 1991.

S. Altieri: *Manden udefra* (oversættelse). Modtryk, Århus 1991.

Lyotard - les déplacements philosophiques (red. m. Niels Brügger og Dominique Pirotte). De Boeck Université. Bruxelles 1992.
L'honneur de penser. Philosophie et déplacement chez Lyotard.

News Discourse: The Paratextual Structure of News Texts. A.-C. Lindeberg, N. E. Enkvist og K. Wishberg (red.) *Nordic Research on Text and Discours.* Åbo 1992.

Erhvervsprog, kommunikation, samfund (m. Henrik Halkier). HHÅs blå materialeserie (S). Århus 1992.

L'identité francoise dans les pays nordiques: Télévision française et téléspectateurs danois (m. Søren Kolstrup). *Inforcom 92*, Lille 1992.

Med Baudrillard på hovedet - om Jean Baudrillard og massemedierne. O.Christensen (red.): *Krystallens hævn - af og om Baudrillard.* Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1992.

FRANSEN, HANS ERIK AVLUND, stud.mag.:

Historieproblemet hos Kierkegaard og den unge Marx. *Poetik* nr. 26, København 1976.

Socialdemokratiet, kapitalismen og arbejderklassen i Danmark 1945-76. *Politiske arbejdstekster* nr. 10, København 1976.

Marxismens humanisme. *Vindrosen* nr. 3/1973, København.

Staten og kapitalen (m. Ejvind Larsen). *Vindrosen* nr. 5/73, København 1974.

Marxismens forhold til psykologi, religion og kunst. I Danmarks Radio (udg.red.): *Marxismen.* København 1975.

HANSEN, JØRN, stud. mag.:

Det tyske Socialdemokrati. En analyse af SPD's og fagforeningernes teori og praksis (m. P. Sørensen og O. Marquardt). Modtryk, Århus 1975.

Den historiske materialisme og kritikken af den politiske økonomi. *Den jyske historiker* nr. 6, Modtryk, Århus 1976.

Indledning til den danske oversættelse af Karl Kautsky: *Vejen til magten* (m. Ole Stryhn Jørgensen), Rhodos, København 1977.

HOLM, KJELD, mag.art.:

Søren Kierkegaard og romantikerne (m. Bjarne Troelsen og Malte Jacobsen). Berlingske Forlag, 1972.

Heidegger og teologien. *Præsteforeningens Blad*, 1975/41.

Modet til at være (Paul Tillich). *Præsteforeningens Blad*, 1977/42.

Lidenskab og kristendom. *Præsteforeningens Blad*, 1978/20.

HOUE, FLEMMING, mag.art.:

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske Tekster I*, Gyldendal, 1980.

HUGGLER, JØRGEN, mag. art.

Refleksionsbegrebet hos Fichte. *Filosofiske Studier* 13, København 1993.

HYLDGAARD, KIRSTEN, cand.phil.:

Heidegger og teknikkens tidsalder, Århus Universitetsforlag, 1990.

Antihumanismen hos Heidegger og Lacan. *At læse Heidegger* (red. S.G. Olesen), Modtryk, Århus 1991.

Alain Badiou: *Manifest for filosofien* (oversættelse og indledning). Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1991.

Sandheden, filosofien og sofismen. I anledning af Alain Badiou's "Manifest for filosofien". *Slagmark* nr. 17, Århus 1991.

Klinikkens etik og kredsens etik. Diskussion af oplæg ved Psykoanalytisk kreds' seminar 1, Materialesamling nr. 4, 1992.

JAHN, MICHAEL, stud. mag.:

Tro eller indsigt - om kristendommen og gnosticisme. *Corana* nr. 1, 9. årg., 1990.

JENSEN, JYTTE JUUL, stud. mag.:

En begrundelse for reproduktionsskemaernes status i Kapitalen og de teoretiske konsekvenser af denne. *Materialer til læsning af Kapitalens 2. bind*. Fagtryk, Århus 1975.

JENSEN, KURT, mag.art.:

Stamokapteoriens grundbegreber og deres historiske udvikling (m. Leif Buchardt Nielsen og Hans Jørgen Vodsgård). Fagtryk, Århus 1975.

JØRGENSEN, ARNE, mag.art.:

Noam Chomskys sprogfilosofi. *Ideer på Tværs*. Idéhistorisk Institut, Århus 1981.

Vico og historiefilosofien. *Slagmark* nr. 17, Århus 1991.

Giambattista Vico om fantasi og myte. *Piranesi*, Italienske Studier 7, København 1992.

Giambattista Vico: mellem historiefilosofi og hermeneutik. *Retorikmagasinet* 10, Københavns Universitet 1993.

Vico. Myte, historie og erkendelse. Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1993.

Fornuft og livsklogskab. Filosofiske tekster. Systime 1995.

Ernst Cassirer og de symbolske formers filosofi. *Slagmark* nr. 24, Århus 1995.

Ernst Cassirer: Ånd og liv: Heidegger (oversættelse).

Diskussionen mellem Cassirer og Heidegger i Davos (oversættelse).

H.-G. Gadamer: Hermeneutik som praktisk filosofi (oversættelse). *Fornuft og livsklogskab*, Systime 1995.

Giambattista Vico: Den nye videnskab (oversættelse, indledning og noter) sammen med cand. mag. Conni-Kay Jørgensen, *Gyldendal*, København 1998.

KISELBERG, STEFEN, cand.phil.:

To og et halvt kapitel af mændenes historie. Rhodos, København 1979.

De gamle grækere og den nye mand. Museum Tusculanum, København 1982.

KJÆR, BØRGE, mag.art.:

Driften og objektet i Freuds metapsykologi. *Subjekt og Tekst*, GMT, 1975.

Medudgiver af Sigmund Freud: *Metapsykologi I* (indledning, oversættelse og noter). Reitzel, København 1975.

KNUDSEN, NILS LYKKE, stud. mag.:

Sade og overskridelsens økonomi. *Exil* 27. årg., nr. 2, Vintens Forlag, København 1974.

Præsentation af Georges Bataille. *Exil* 27. årg., nr. 3, Vintens Forlag, København 1974.

Bataille og heterogeniteten. *Exil* 27. årg., nr. 3, Vintens Forlag, København 1974.

Dialektik og overskridelse: Hegel/Bataille, Derrida. *Subjekt og Tekst*. GMT, Kongerslev 1975.

Sarah Kofmann: Camera Obscura (oversættelse samt indledning). *Vintens Forlag*, København 1976

KRAUSE-JENSEN, ESBERN, cand.art.:

Vidensarkæologi som ideologikritik. *Exil* 3. årg., 2/1971.

Eksistentialistisk og fænomenologisk litteraturkritik. *Aspekter af nyere fransk litteraturkritik*. Munksgaard, København 1971.

Michel Foucault: *Sindssygdom og psykologi* (oversættelse samt indledning). Rhodos, København 1971.

Althusser's teoretiske projekt. *Exil* 4. årg., 3/1972.

Den menneskelige viden og strukturernes orden. *Kritik* nr. 23/1972.

Emile Durkheim: *Om den sociologiske metode* (oversættelse). Fremad, København 1972.

Den fransk strukturalisme. Berlingske Forlag, København 1973.

Mod en skriftens filosofi. *Exil* 6. årg., 3/1973.

Om strukturalismen med specielt henblik på dens opfattelse af forholdet mellem sprog og virkelighed. *Sprog og Virkelighed*. Gyldendal, København 1973.

Louis Althusser: *Filosofi, ideologi og videnskab* (oversættelse). Rhodos, København 1975.

Indledning : Mod en teori om filosofi som formidlingsinstans mellem videnskab og politik.

Omkring Gaston Bachelards begreb om 'videnskabsteoretiske forhindringer' - indledende præsentation af Bachelard til dansk oversættelse af G. Bachelard: *Nej'et filosofi*. Vinten, København 1976.

Strukturalisme og Historie. *Historievidenskab* nr. 5-6-7, GMT, 1976.

Magt og disciplin - om Michel Foucaults institutionskritik som bidrag til en socialisationssteori. *Teori og Praksis* nr. 5, GMT, 1977.

Introduktionsartikel.

Ideologi, Historie og Politik (Gramsci/Althusser). Fagtryk, Århus 1977.

Omkring Althusser-skolens videnskabsteori (red.). Rhodos, 1977.

Omkring Althusser-skolens opståen.

Socialisationskritik (red.). Rhodos, 1977.

Magten, videnskaben og menneskelegemer.

Viden og Magt. Studier i Michel Foucaults institutionskritik. Rhodos. København 1978.

Den revolutionære Sartre - omkring Jean-Paul Sartres venstresocialisme. Rhodos, 1979.

Ideologi, Historie og Politik - fra strukturalisme til praxisfilosofi (Claude Levi-Strauss, Louis Althusser og Antonio Gramsci). Rhodos, 1980.

Magten og begæret - på sporet af en subversiv filosofi. *Teori og Praksis* nr. 8, 1980.

Ind-tryk og ud-tryk. I antologien *Frihed*. Rhodos, 1980.

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske Tekster I*, Gyldendal, 1980.

Filosofi og dekonstruktion - Jacques Derrida's opgør med den vestlige metafysik. *Teori og Praksis* nr. 9, 1981.

Dyret med de grønne øjne. Essays om ensomhed, tosomhed og gensidighed. Rhodos, 1982.

At læse Baudrillard - præsentation af Jean Baudrillards filosofi samt forord til dansk oversættelse af Baudrillard: *At glemme Foucault*. Rhodos, København 1982.

Nomadefilosofi. Sjakalen, Århus 1983.

LA COUR, ANDERS, mag.art.:

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske Tekster I*. Gyldendal, 1980.

LARSEN, MIHAIL, lic.phil.:

Ansats til en reorganisering af intelligensens kritiske potens. *Arbejdsrapporter om videnskab og uddannelse*. Studenterrådet, Århus Universitet, Århus 1973. Artiklen er genoptrykt i *Forskningen - staten og kapitalen*. NSU, København 1976.

Introduktionsforelæsning til Pædagogikkens historie. *Teori og Praksis*. GMT.

Kritik af den kulturradikale pædagogik. Modtryk, Århus 1974.

Videnskab og Kapital (oversættelse samt efterskrift - kollektivt arbejde). Århus 1974.

Karl Marx: *Grundrids* bind 1 (oversættelse samt noter og indledning m. H.-J. Schanz). Modtryk, Århus 1974.

Karl Marx: *Grundrids* bind 2 (oversættelse samt noter og indledning m. H.-J. Schanz). Modtryk, Århus 1975.

Karl Marx: *Grundrids* bind 3 (oversættelse samt noter m. H.-J. Schanz). Modtryk, Århus 1976.

Indledning til forfatterkollektiv: *Teknik, Klasse og Klassebevidsthed*. Rhodos, København 1976.

Karl Marx: *Grundrids* bind 4 (oversættelse samt noter og register m. H.-J. Schanz). Modtryk, Århus 1977.

Albino Bernadini: *En lærers dagbog* - efterskrift m. Lene Waage Petersen og Gunnar Frederiksen. Rhodos, 1977.

Henning Kulmann: *Skole og klassefællesskab* - efterskrift m. Gunnar Frederiksen. Rhodos, 1978.

H.Döll, F. Duve, K. Staeck (red.): *Demokrati og terrorisme* (kollektiv oversættelse og indledning). Modtryk, 1978.

Studerterne ved Århus Universitet. *Århus Universitets Jubilæumsskrift*. Århus 1978.

Magtens sprog. *Kritik* nr. 48.

MARQUARDT, OLE, lic.phil.:

Enhed og modsætninger i arbejderklassen. Begrebet "arbejderklassens erfaring" og dets politiske konsekvenser (m. Niels Christensen og Lars Juhl). *Den jyske historiker* nr. 13, Århus 1973.

Konjunkturforløb og klassebevidsthed. Modtryk, Århus 1974.

K. Marx: *Resultater af den umiddelbare produktionsproces* (oversættelse samt indledning m. Carsten Vengsgaard). Modtryk, Århus 1974.

Det tyske socialdemokrati. En analyse af SPDs og fagforeningernes teori og praksis (m. Jørn Hansen og Peter Sørensen). Modtryk, Århus 1975.

Om nogle problemer ved en videnskabsteori. *Fagtryk* nr. 2, 1975.

En kommentar til den såkaldte reduktionsproblematik og dennes betydning for den marxiske arbejdsværditeori. *Fagtryk* 2, Århus 1975.

En kommentar til samfundsmæssiggørelsesbegrebet og dets betydning for forholdet mellem logik og historie. *Fagtryk* nr. 34, Århus 1976.

Teser til klassebevidstheden som et teoretisk problem. *Bidrag* nr. 3/4, Odense 1976.

Bidrag til kollektivværket *Idéhistoriske Tekster I*. Gyldendal, 1980.

MIKKELSEN, BENT, cand.art.:

Kritikken af den politiske økonomi i forhold til en historieteori. *Noter til Kapitalens 2. bind*. Fagtryk, Århus 1975.

MORELL, LARS, cand.phil.:

Bibliografi over skrifter af Jørgen Nash. Jørgen Nash: *Springkniven*. Tekster fra kulturrevolutionen. Hernovs Forlag, København 1976.

En politisk wittighed. Husets forlag, Århus 1980.

Poesien breder sig. Jørgen Nash, Drakabygget & situationisterne. Det kongelige Bibliotek. København 1981.

Skriv, så der sker noget! Omkring digteren Jørgen Nash og Situationistisk Internationale. *Meddelelser fra rigsbibliotekaren*, 32. årg. nr. 1, Det kongelige Bibliotek, København 1981.

En ny stor opdagelse på idéhistorisk institut - masseproduktionen ventes startet allerede næste år. *Ideer på Tværs*, Idéhistorisk Institut, Århus 1981.

Gale Streger. Festskrift til politidirektør Poul Eefsens 60 års dag (m. Michael Witte). Husets Forlag, Århus 1982.

Frækhedens dialektik. Efterskrift til Michael Witte: Skrivefrækheden, Husets Forlag, Århus, første udgave 1981, anden udvidede udgave 1982.

En enestående aften på Discoteque VTP. I Benjamin Péret: *Sove, sove i stenene*. Oversat fra fransk og illustreret af Jørgen Nash. Redaktion og efterskrift. Husets Forlag, Århus 1982.

NIELSEN, ERIK JESPERGAARD, mag.art.:

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske Tekster II*. Gyldendal, 1983.

NIELSEN, FLEMMING HVIID, mag.art.:

Dialektik og Legitimation. Fagtryk, Århus 1976.

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske Tekster I*. Gyldendal, 1980.

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske Tekster II*. Gyldendal, 1983.

NIELSEN, HANS JØRN, mag.art.:

Bevidsthedskonstitueringen i kapitalforholdets sociale proces. *Den jyske historiker* nr. 4, Modtryk, Århus 1975.

NIELSEN, HENRIK BORUP, amanuensis.:

Martin Heidegger: Verdensbilledets tid (oversættelse m. C. Esman Andersen og M. P. Sørensen). *Arbejdsrapport 1, Institut for Idéhistorie*, Århus 1996.

Forfald og fremskridt. *Passage* nr. 24, Tidsskrift for litteratur og kritik, Århus 1997.

Offentlig mening og kollektiv identitet. *Prismer*. Semesterskrift fra Tværfag. Årgang 16. Århus efteråret 1999.

NIELSEN, LEIF BUCHARDT, stud.mag.:

Stamokapteoriens grundbegreber og deres historiske udvikling (m. Kurt Jensen og Hans Jørgen Vodsgård). Fagtryk, Århus 1975.

NIELSEN, MOGENS B., mag.art.:

Det "biologiske" grundlag for "oprør fra midtens" utopiske flyvetur! *Ideer på Tværs*, Idéhistorisk Institut, Århus 1981.

Naturens utopi. Kimære, Århus 1987.

NIELSEN TORBEN HVIID, mag.art.:

Om Kapitalakkumulationen i Danmark efter 1940. *Kapitalakkumulationen i Danmark efter 1940 II.* Diskussion og kritik, Kurasje, København 1975.

Socialdemokratiets krise - velfærdssocialismens fallit. *Socialistisk Politik IV.* Modtryk, Århus 1976.

Indledning til Hilferding: *Finanskapitalen.* Rhodos, København 1976.

Borgerskabets reformer og Marxismen. Pax/Modtryk, Oslo/Århus 1977.

Socialdemokratiet efter velfærdssocialdemokratismen. *Politiske arbejdstekster* nr. 11/12, København 1977.
Oprør fra Midten - eller Utopiens Hverken-eller. *Socialistisk Politik* nr. 9, Århus 1978.

Oprør fra midten eller Utopiens verken eller. *Kontrast* nr. 74, Oslo 1978.

Velfærdssocialdemokratismen - og dens krise. Nordisk Forum. *Nordisk Sommeruniversitets Tidsskrift* nr. 18, 1978.

OLSEN, KASPER NEFER, mag.art.:

Klodens kort. *Ruin* nr. 1, København 1982.

Louis Althusser: *Ideologi og ideologiske statsapparater* (oversættelse og efterord m. Finn Frandsen og Jørgen Jørgensen). Århus 1983.

Forsvindingsnumre. *Semiotik* 5/6, 1983.

Det sidste ord. *Slagmark* nr. 1, 1983.

Serres - en filosof på gyngende grund (m. Anders Raahauge). *Slagmark* nr. 2, Århus 1984.
Et mellemværende med sproget.

Problemets problem. *Slagmark* nr. 3, Århus 1984.

Abjonction et carré sémiotique. *Poetica et analytica* 2, Århus 1984.

Kastrofeteori og semiotik. En indføring. *Figurer.* Arbejdsrapporter fra NSU, Ålborg 1984.

Subjekt og kode. Bidrag til en teori om det skarpsindige subjekt. *Figurer.* Arbejdsrapporter fra NSU, 18, Ålborg 1984.

Narrative strategier. *Litteratur & Samfund* 38. København 1984.

Passion og rytme. En rapsodi. *Litteratur og Samfund* nr. 39. København 1985.

Dødens rare klenodie. Om romantikkens blik for døden (m. E. Kr. Sloth). *Dødens tårer. En antologi*. Århus 1985.

Grammatologi som streng videnskab. TID/SKRIFT 4, København 1985.

Om viden, væren og verden. Samtale med René Thom. *Slagmark* nr. 5, Århus 1985.
Udenfor paradigmerne - kort introduktion til René Thoms teorier.

Den dansende krop. - Teoretiske og analytiske overvejelser omkring Igor Stravinskys "Tre stykker for soloklarinet" (m. Frederik Stjernfelt). *Musikæstetik*. Arbejdsrapporter fra NSU 23, Ålborg 1985.

En rejse i verdens text. - Om Verne, Serres og textens grundvidenskaber. *Passage* 1, Århus 1986.
Parisiske undersøgelser (m. Frederik Stjernfelt).

På vej mod en objektiv semiotik. *Semiotik* nr. 12, København 1986.

René Thom og katastrofeteorien. Information fra *NSU* nr. 4, Ålborg 1986.

La traingulation du carré sémiotique. *Poetica et analytica* 3, Århus 1986.
A propos de l'abjonction. Note historique.

Omkring semteoriens grundlæggelse. Introduktion til "ceptivcirklen" (m. Frederik Stjernfelt). *Semiotik* 12, København 1986.

At sætte sejl og sætte over. *Slagmark* nr. 9, Århus 1987.

En handske til holismen. *UNDR* 49, Århus 1987.

Genial, Excentrick, Babelsk. *TID/SKRIFT* nr. 7, København 1987.

Gensyn med den blinde plet. *Litteratur* 87. En almanak, København 1987.

Etiske explorationer. *Litteratur og Samfund* 42, København 1987.

Kaosteorii. *Studenterbladet* 5, København 1987.

The Trans Atlantic Network. *TID/SKRIFT* 7, København 1987.

Pro logou logos. København 1987.

Kønsforskellens etik. *UNDR* 55, Århus 1988.

Reglen der bekræfter undtagelsen. Arbejdsrapporter fra *NSU* 28, Ålborg 1988.

På sporet af romanens tid. *Den Blå port* nr. 9, København 1988.

Det epidemiske grin (m. Peter N. Olsen). *UNDR* nr. 53, Århus 1988.

Digtets tid. *profil* 3. Oslo 1988.

Fysikeren som læser. Information fra *NSU* nr. 2, Ålborg 1988.

Fra gentagelse til overvindelse. *Slagmark* nr. 11, Århus 1988.
Divided States.

Oprindelsens udspring - omkring begrebet Ursprung hos Heidegger. *Slagmark* nr. 12, Århus 1988.

A. J. Greimas / J. Courts: *Semiotik. Sprogteoretisk ordbog* (oversættelse m. P. Aa. Brandt, E. Davidsen, O. Davidsen, F. Frandsen, H. J. Lundager Jensen, M. Søbørg), Århus 1988.

Et kilo fjer. *Den blå Port* nr. 11, København 1989.

Les contraintes topologiques de la phrase élémentaire. *Poetica et analytica* nr. 6, Århus 1989.

Life Technique. *UNDR* nr. 58, Århus 1989.

Efter syndfloden ... os. *TID/SKRIFT* 10, København 1989.

Anæstetik. Det sublime forklaret for elskende. *Filosofiske Forskydninger*. En bog om J.-F. Lyotard. København 1989.

Farvespil. *Profil* nr. 1, Oslo 1989.

Can animals have any size? *Poetica et analytica*. Århus 1989.

Magna Altercatio Quaedam. *Almen Semiotik* nr. 1, Århus 1989.

Det udsigelige: det evidente. *UNDR* nr. 59, Århus 1990.

Ch.S. Peirce: *Om en ny kategoritavle* (oversættelse). *Almen Semiotik* 2, Århus 1990.

U. T., *Den Blå Port 15_16*, København 1990.

Begær og luxus. Interview med Jeff Koons (oversættelse) *ÅNDSINDUSTRI*. Objekt, virkelighed og politik, København 1990.

Om det der ligger mellem A og og og og og B, *Almen Semiotik* 3, Århus 1991.

Sprogkunst, *North_debat 15/91*, Roskilde 1991.

Det æstetiske "d'après Kant" _ en geometrisk_filosofisk undersøgelse, Brügger (ed.): *Lyotard og striden*, Århus 1991.

Metasemiotik. Egholm et al. (ed.): *Aktuel semiotik. Form og objektivitet I*, Aalborg 1991.
For forstandens forløsning.

Charles Sanders Peirce: *Om en ny kategoritavle* (oversættelse). *ALMEN SEMIOTIK* 2, Århus 1990.

Peter Halley: *Geometriens krise* (oversættelse). *ÅNDSINDUSTRI* 4, København 1990.

Jean_Francois Lyotard: *Gestus* (oversættelse). København 1992.

Jean Baudrillard: *Det singulæres politik* (oversættelse og efterord). København 1992.

RASMUSSEN, INGER, mag.art.:

Arbejdskompendium omkring helhedsplanlægningen af de videregående uddannelser. *Studenterrådet*, Århus 1974.

Videnskab og kapital (oversættelse samt efterskrift - kollektiv arbejde). Århus 1974.

Studerterregistrering. *DSF*. København 1975.

For en ny studenterpolitik. *Studenterrådet*, Århus 1975.

R. Dutschke: *Forsøg på at stille Lenin på benene* (oversættelse samt efterskrift - kollektivt arbejde). Modtryk, Århus 1975.

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske Tekster I*. Gyldendal, 1980.

REITAN, ROLF, mag.art.:

Negt/Kluge: *Offentlighed og Erfaring* (oversættelse samt forord). GMT, NSU, 1974.

ROSSEL, PETER, mag.art.:

Lysenko-affæren. *Videnskabsforskning* nr. 3, Videnskabshistorie, Ålborg Universitetscenter, 1977.

SCHMIDT, LARS-HENRIK, dr.phil.:

Epistemologi og marxisme. Kjell S. Johannesen og Tore Nordenstam (red.): *Historie, vitenskap og samfunn* II. NSU, 1976.

Er det let at være marxistisk filosof? *Symposion*. Odense 1976.

Filosofikritisk rekonstruktion - Om Althusser og kapitallogikken. København 1977.

Socialisationsteori og hegemoniapparater. *Teori og Praksis* nr. 6, GMT, 1977.

Om historie og epistemologi. *Omkring Althusserens skolens videnskabsteori*. Rhodos, København 1977.

Noter til kritikken af den politiske socialisation. *Socialisationskritik*. Rhodos, København 1977.

A Marxist Theory of Class Struggle. *Acta Sociologica*, vol. 20., nr. 4, 1977.

Socialisationskritik og politisk praksis. Rhodos, København 1978.

Magtens Fysik. NSU, Ålborg 1979.

Socialisation, behov og civilisationskritik (red. og indledning). *Nordisk Forum* nr. 22, København 1979.

Althusser's epistemologi. Johannesen og Nordenstam (red.): *Historie, vitenskap og samfunn*. København 1979.

Det epistemologiske projekt.

Tendientløse bemærkninger til Teoriens Krise. *Kulturrosen* 11. årg., nr. 29, København 1979.

Kapitalisme, behov og civilisation. 2 bind (m. J. Carlsen, H.-J. Schanz og H. J. Thomsen). Modtryk, Århus 1980.

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske Tekster I*. Gyldendal, København 1980.

Magt og andre navne. *Teori og Praksis* nr. 8, 1980.

Utidige bemærkninger til pædagogikdiskussionen. *Kulturrosen* 12. årg., nr. 31, København 1980.
10 teser om pædagogikken.

Stilfærdigt forspil til den åbne marxisme. *Philosophia*, årg. 9, nr. 1/2, 1980.

Kroppens afretning og idræt. *Centring*, 1. årg. 1980/81.

Discours et critique. *Bulletin de CHE* no. 4, Amiens, 1981.

Magten og den sociale diskurs. AUC's forlag, Ålborg 1981.

Seksualitetens sceneri. *Norsk filosofisk tidsskrift*. Bergen/Oslo 1981.

Fem sportslige aforismer. *Centring* 2. årg., Gerlev 1981/2.
Hvorfor findes der ikke gode og dårlige rekorder.

Rekordadfærd eller sportsliggørelse. *Centring*, 2. årg., 1981/3-4, Gerlev 1981.

Materialstrukturernes indflydelse på de sociale relationer (m. P. A. Sørensen og I. Jørgensen). NSU, Aalborg 1981.

Kultururikriisin aineksista. *Länsimaisen kultuurin ja marxilaisuuden kriisi*. KSL, Helsinki 1981.

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske Tekster II*. Gyldendal, København 1983.

Kroppen i focus. Bavnebakke, Gerlev 1982.

Konsumtionens sociologiske betydning. *Grus* nr. 6, 3. årg., 1982.

Pædagogikkens nytte. Tidsskriftet *Den Frie Lærerskole*, 30. årg., nr. 1, 1982 samt i *Prisme* - festskrift for Tværfag, Århus 1983.

Pedagogiken. *Spavisa* nr. 3, Oslo 1982.

Sandhed og viden. Indledning til *Epistemologi*. København 1983.

Magt, viden og renselse. *Grus* nr. 9, 4. årg., Aalborg 1983.

Romantikken i praksis. *Kritiske historikere* nr. 2, København 1983.

Den balancerende krop. *Centring* nr. 2, 2. årg., Slagelse 1983.

Kjønnetts hemmelighet. *Kontrast* nr. 105, Oslo 1983.

Karl Marx og den moderne verden (m. J. Carlsen, H.-J. Schanz og H. J. Thomsen). Gyldendal, København 1984.

Turisme og reiseliv (red. m. J. K. Jacobsen). NSU, Aalborg 1984.
Turisme og rejseliv.
Rejsen som konsumtionsform.

Nietzsches "næse". *Slagmark* nr. 2, Århus 1984.
Kønnets hemmelighed. *Nordisk Forum* nr. 41, vol. 19, nr. 1, København 1984.

Den smitsomme promiskuitet. *Litteratur og Samfund* nr. 37, København 1984.

Aforismeja urheilusta. *Suomi* nr. 11, Helsinki 1984.

Foucaults Blik (red. m. J. E. Kristensen). Modtryk, Århus 1985.
En konfessionsløs tænkning.

Nietzsche - en tragisk filosof (red. m. J. E. Kristensen og J. Erslev Andersen). Modtryk, Århus 1985.
Nietzsches filosofi.
Den distancerende magt.
Nietzsches biografi og receptionshistorie.

Malstrømmen. Schøllhammer/Sloth (red.): *Dødens Tårer*. Århus 1985.

Urheilu koneena via osana vihreää liikettä. *Tiede & Edistys* nr. 2/85, Helsinki 1985.

Grønne bølger om bilifofi. *Centring* nr. 2, 4. årg., Slagelse 1985.

Vetandets politik. Symposion Bokförlag. Stockholm 1986.

Kærlighedens misgerninger. *Nordisk Forum* nr. 47, København 1986.

Små forskelle. *Passage* nr. 1, Århus 1986.

Det inkonsekvente valg af stilmomenter. *Information* fra NSU, nr. 3/1986.

Små skillnader. *Res Publica* nr. 5/6, Lund 1986.

Sexualitet og død - en analyse af program 1's implicitte opdelinger. Knud Lindholm Lau (red.): *Program 1*. København 1986.

Juppi - Tyylimomenttien epäjohtonmukainen valinta. *Tiede & Edistys* årg. 11, nr. 4, Helsinki 1986.

Lys, luft og renlighed - den moderne socialhygiejnes fødsel (m. J. E. Kristensen). Akademisk Forlag, København 1986.

Den sociale excorsisme eller den tabte umiddelbarhed - konstruktion af det sociale hos Rousseau og Nietzsche (disputats). Modtryk, Århus 1987.

I orden. *Politisk revy*, 24. årg., nr. 506, København 1987.

Viden, hvad er det? - et godt spørgsmål! *Tidsskriftet den frie lærerskole*, årg. 35, nr. 1, Ollerup 1987.

At tænke på de aktuelle grænser. *Slagmark* nr. 9, Århus 1987.

Foucaults vilje til viden. *Philosophia* årg. 16, nr. 1-2, Århus 1987.

Den forebyggende tanke (m. J. E. Kristensen). *Overgangen*. København 1987; samt i *Social Kritik* nr. 1, årg. 1., Kbh. 1988.

Videnspolitik. *Agora*, årg. 5, nr. 4, Oslo 1987.

Viljen til orden. Hans Fink et al. (red.): *Grænser for rationalitet*. Århus 1987.

Det sociale bånd. *Nyt Nordisk Forum*, vol. 21, nr. 3, Århus 1987.

Det uigenkaldelige. *Philosophia* årg. 16, nr. 3-4, Århus 1987.

Viljen til orden. Modtryk, Århus 1988.

Immediacy lost. Akademisk Forlag, København 1988.

At tænke anderledes. *Metafysik og excorsisme*. Slagmarks Skyttegravsserie, Århus 1988.

Kærlighedens misgerninger. *Philosophia*, årg. 17, nr. 3-4, Århus 1988.
Overføringens magt.

Anstændighedens konkrete etik. *Nyt Nordisk Forum* nr. 56, Århus 1988.

Tragik der Aufklärung - Nietzsches kritik der Metaphysik. Aarhus Universitetsforlag, Århus 1989.

Kierkegaards gentagelse. *Kredsen* 55. årg., nr. 1, Århus 1989.

Réflexions sur la répétition kierkegaardienne. *Les Cahiers de Philosophie* 8/9. Paris 1989.

Der Wille zur Ordnung. Aarhus Universitetsforlag, Århus 1989.

Kan menneskerettighederne gøres gældende uden at være gyldige? (m. J. E. Kristensen). J. E. Kristensen (red.): *Menneske - Rettigheder - filosofisk, juridisk, historisk, politisk*. Akademisk Forlag, København 1989.

Det sociale selv - invitation til socialanalytik. Aarhus Universitetsforlag, Århus 1990.

Den interpreterende konstruktion. *Den jyske historiker* nr. 50, Århus 1990.

Det videnskabelige arbejdes etik. Hans Fink og Kirsten Hastrup (red.): *Tanken om enhed i videnskaberne*. Århus 1990.

Etik og socialpædagogik. Inge Bryderup og Søren Langager (red.): *Følelsekspertes - Socialpædagogiske Tekster* nr. 6, København 1990.

De rene formers klarhed (m. J. E. Kristensen). *UNDR - Nyt Nordisk Forum* nr. 59, Århus 1990.

Smagens analytik. Knut Ove Eliassen og Tore Eriksen (red.): *Smag, sansning og civilisation*. Århus 1990.
Kierkegaard og den fortænkte sanselighed.

Smagens analytik. Modtryk, Århus 1991.

Dancing by the Pool - officiel disputatsopposition til 'Freuds narcissisme'. *Læs* nr. 10, Århus 1991.

Althusser? - Presente!. *Slagmark* nr. 20, Århus 1991.

Det videnskabelige perspektiv. Akademisk forlag, København 1991.

Det socialanalytiske perspektiv. Århus Universitetsforlag, Århus 1992.

Friedrich Nietzsche: *Afguderagnarok - eller hvordan man filosoferer med hammeren* (oversættelse, indledning, noter m. J. E. Kristensen). Modtryk, Århus 1992.

SIIM, HELMER, mag.art.:

Videnskab og det okkulte. *Ideer på Tværs*. Institut for Idéhistorie, Århus 1981.

En tavs viden, en tidsløs verden. *Slagmark* nr. 5, Århus 1985.

SLØK, JOHANNES, dr.theol.:

Det absurde teater og Jesu forkyndelse. København 1968.

Fylde eller tomhed. Gyldendal. København 1968.

Hvad er idéhistorie. Gyldendal. København 1968.

Shakespeare: *Romeo og Julie, Kong Lear, Macbeth, Othello, Hamlet, Julius Cæsar, Antonius og Cleopatra, Lige for lige* (oversættelserne, der er forsynet med noter og kommentarer, er udkommet i tidsrummet 1969-75, København).

Shakespeare og Kierkegaard. Gyldendal 1968.

Kierkegaard as Existentialist i *Contemp. Phil. in Scand.* 1972. Die griechische Philosophie als Bezugsrahmen für Constantius und Johannes de silentio i *Festschr. f. Fr. Blatt. Class et mediev.*, 1973.

Nicolaus Cusanus og hans filosofiske system. 1974.

Cusanus' dialog om visdommen. 1974.

Symmetri og asymmetri i epistemologiske og ontologiske strukturer. *Det lærde selskabs skrifter*, 1975.

Antropologien som adskillelse mellem psykiatri og etik. *Nordisk psykiatrisk tidsskrift*, 1976.

Uvejret hos Shakespeare. *Festskrift f. B. Diderichen*, 1976.

Funktionssammenhænge og tendenser. *Orientering*, 1976.

STAUGAARD, JENS, stud. mag.:

Sartre og Althusser - en metodesammenligning. *Kritik* 31/1974.

STRAAGAARD, HENRY, mag.art.:

Whisky, valium og vakuum. *Slagmark* nr. 3, Århus 1984.

SØRENSEN, PETER, stud.mag.:

Det tyske Socialdemokrati - en analyse af SPDs og fagforeningernes teori og praksis (m. J. Hansen og O. Marquardt). Modtryk, Århus 1975.

THAU, CARSTEN, cand.phil.:

Hungersnød og uvidenhed er fjendens allierede - en pjece om Vietnamkrigen (kollektivt arbejde). *Studenterrådet*, Århus 1968.

Marcuse - en teoretiker fra the New Left. *Det udenrigspolitiske tidsskrift Rapport*. København 1968.

Reimut Reiche: *Seksualitet og Klassekamp* (oversættelse m. Vagn Lyhne). Rhodos, København 1969.

Med-verden eller om-verden - om den samfundsmæssige væren og den menneskelige tænkning. *Poetik* 19, 1972. Genoptrykt i *Samfundsteori og tekstteori*. RUC Boghandel og Forlag, Roskilde 1975.

Brasilien i Trance i Filmanalyser. *Filmen i Historien*. Røde Hane, København 1974.

Demokratiets krise - bidrag til en internordisk byplankonkurrence (kollektivt arbejde). Århus 1974.

Peter Brückner: Marx, Freud (oversættelse). *Marxisme og Psykoanalyse*. Rhodos. København 1974. Kommentarer til Peter Brückners 'Marx, Freud'.

Sohn-Rethel - et efterskrift i Alfred Sohn-Rethel: *Håndens og Åndens arbejde*. Rhodos, København 1976.

Red. forord og kommentarafsnittet til *Erkendelseskritik og Klassekamp*. Rhodos, København 1976.
Helga Fassbinder: Kapitalistisk byplanlægning og illusionen om demokratiske borgerinitiativer (oversættelse). *Plan* nr. 5, København 1976.

Omkring kritikken af Funktionalismen (m. J. W. Hansen). *Arkitektur som Ideologi*. Forlaget Medusa, Århus 1976.

Arkitektur og kulturpolitik. *Futurismen og den italienske facisme* (kollektivt arbejde). AAA. Århus 1977.

Bidrag til kollektivværket *Idéhistoriske Tekster II*. København, Gyldendal 1983.

VODSGÅRD, HANS JØRGEN, mag.art.:

Stamokapteoriens grundbegreber og deres historiske udvikling. Fagtryk, Århus 1975.

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske Tekster I*. Gyldendal, København 1980.

Menneskerettigheder. *Ideer på Tværs*. Idéhistorisk Institut, Århus 1981.

Bidrag til kollektivværket, *Idéhistoriske Tekster II*. Gyldendal, København 1983.

WEGENER, MOGENS, mag.art.:

Eddingtons naturfilosofi. *Norsk Filosofisk Tidsskrift*, 1967.

Relativity, Gravitation & Absolute Time (m. P. Øhrstrøm). *II. Nuovo Cimento*. vol. 30B. 1975.

Videnskaben - vor tids myte. *Gamma 31 & Højskolebladet* 12, 1977.

Artikler om Augustin, Luther og Kierkegaard. *Idéhistoriske tekster I*. (koll.), Gyldendal, 1980.

Den einsteinske tradition - ideologi og kritik. *Ideer på Tværs*. Idéhistorisk Institut, Århus 1981.

Problemer vedrørende samtidighedsbegrebet. *Philosophia* 1-4, 1982.

Et bidrag til afklaring af tidsbegrebet. *Philosophia* 1-2, 1983.

Om tid med mere ifølge Borges med flere. *Slagmark nr. 3*, 1984.

Tid og timelighed ifølge Kierkegaard. *Religionsvidensk Tidsskrift* 10, 1987.

Poincare's Theory of Restricted Relativity. *Physical Interpretations of Relativity Theory*. 1988. Biennial Conferences sponsored by British Assoc. Phil. Science.

Kontroversen Bergson-Einstein. *Paradigma* 2, 1989.

Videnskab og verdensbillede. *Fysikkens Verdensbillede*. Dir. Gsk. & Hf, 1990.

Arguments for the Existence of a Privileged Time. *Physical Interpretations of Relativity Theory*. 1990. Biennial Conferences sponsored by British Assoc. Phil. Science.

Samtidighedsbegrebet. MW-forlag, Højbjerg 1992.

Om fordom i naturvidenskaben. MW-forlag, Højbjerg 1992.

Betragtninger om tidsbegrebet. MW-forlag, Højbjerg 1992.

På strejftog i tænkningsverden. MW-forlag, Højbjerg 1992.

Om gudsbegreb og skabelsestanke. MW-forlag, Højbjerg 1992.

Simultaneity & Strong relativity. MW-forlag, Højbjerg 1992.

Simultaneity & Weak relativity. MW-forlag, Højbjerg 1992.

Glimt af tidsbegrebets idéhistorie. MW-forlag, Højbjerg 1992.

Time & Harmony in the Philosophy of Leibniz. *L'art, la science et la métaphysique*. P. Lang, Bern 1993.

God, Time & Creation. An Essay in Metaphysics. *Physical Interpretations of Relativity Theory*. 1994. Biennial Conferences sponsored by British Assoc. Phil. Science.

A Classical Alternative to Special Relativity. *Physics Essays* 8, 1995 samt Proceedings 16 of *Alternative Natural Philosophy Association*, Cambr. 1994.

The Radar Technnique as a Theoretical Device. *Physics Essays* 8, 1995, samt Proceedings 16 of *Alternative Natural Philosophy Association*. Cambr. 1994.

“Aporism” in Poincaré, Eddington & Milne. Proceedings 16 of *Alternative Natural Philosophy Association*, Cambr. 1994 samt *Philosophia Scientiae 1 (cahiers spécial 1)* - ACERHP, Nancy 1996 (Entretiens de la session 1994 de l'Académie Int. de Phil. des Sciences).

Relativity with Absolute Simultaneity. *Physical Interpretations of Relativity Theory*. 1992, rev. 1996. Biennial Conferences sponsored by British Assoc. Phil. Science.

A New Tempo-Modal Logik for Emerging Truth (m. P. Øhrstrøm). Faye & al: *Perspectives on Time*. Kluwer, 1996 (Boston Studies in the Philosophy of Science vol. 189).

Ideas of Cosmology: A Philosopher's Synthesis' Late PIRT Proceedings 1996. *Physical Interpretations of Relativity Theory*. Biennial Conferences (British Society for the Philosophy of Science).

Tid i filosofisk belysning, *Filosofi* nr. 6, København 1997.

Conflicting Ideas of Relativity, *PIRT-proceedings*, London 1998.

Filosofiske brokker. *When I'm sixtyfour....* Modtryk 1999.

Time, Creation & World-order (ed. Mogens Wegener), Aarhus University Press 1999. Towards a new Metaphysics of Time & Creation.

Cosmological Heresies. Imperial College, Ld., 2000. Recent advances in relativity theory. (M.C. Duffy & M.T. Wegener), Hadronic Press, 2000.

Towards a new metaphysics of Time & Creation., *Time, Creation & World-Order*, (ed. Mogens Wegener), Aarhus University Press., St. Petersburg, Russia, 2002.

Dante on time & Eternity. St. Petersburg, Russia, 2002.

God, time & Creation. (ed. P. Øhrstrøm) *Time, Reality & Transcendence*, Aalborg Univ. Press 2002.

Recent Advances in Relativity Theory. (M.C. Duffy & M.T. Wegener), Hadronic Press, 2002.

ØHRSTRØM, PETER, lic.phil.:

Relativity, Gravitation and Absolute Time (m. M. Wegener). *Il Nuovo Cimento* vol. 30B, nr. 1, 1975.

A New Reconstruction of the Master Argument of Diodorus Cronus. *Int. Logic.Rev.* N. 21,1980.

Conventionality in Distant Simultaneity. *Foundations of Physics*. Vol. 10, Nos. 3/4, 1980.

Problems Regarding the Future Operator. In an Indeterministic Tense Logic. *Danisch Yearbook of Philosophy*, Vol. 18, 1981.

Et paradigmeskift i teorierne om tiden. *Philosophia* nr. 11, 1983.
Faye's B-teori.

Time and Free Choice. *Danish Yearbook of Philosophy*, vol. 20, 1983.

Ricard Lavenham on Future Contingens. *Cahiers* 44, 1983.

ØRNSTRUP, HENRIK, cand.phil.:

Forsøg med begæret, kedsomheden og den metafysiske gru. *Litteratur og samfund* nr. 41. København 1986.

Verden ifølge Lagerfeld - anmeldelse af en bog om mode. *Slagmark* nr. 8, Århus 1987.
Panduro.

Selskabelighedens etik. *UNDR - Nyt Nordisk Forum* nr. 55, Århus 1988.

Selvdressur - Skitser til en erfaringsnær etik hos Schopenhauer, Nietzsche og Simmel. *Philosophia* 3-4. Århus 1988.

Tilbage til Schopenhauer? *Slagmark* nr. 11, Århus 1988.

Was heisst Weber - anmeldelse af den seneste Weber-litteratur. *Slagmark* nr. 12, Århus 1988.
En i alle. Anmeldelse af Villy Sørensen's dagbøger.

Den franske revolution. Anmeldelse af Niels Høffdings bog. *Slagmark* nr. 13, Århus 1989.

Personligheden og det sociale - en introduktion til Georg Simmel. Århus 1989.

Revolution og reaktioner. Anmeldelse af Edmund Burke. *Slagmark* nr. 13, Århus 1989.

Personligheden og sociologien. *Philosophia* 2, Århus 1989.

Individualisme - metode og tema. *Slagmark* nr. 15, Århus 1990.
Simmels samlede værker.
Subjektets status.
Sociologiens A-Z.

ØSTERGÅRD, UFFE, mag.art.:

Den materialistiske historieopfattelse i Danmark før 1945 (indledning og redaktion). Modtryk, Århus 1973.

Gustav Bang: *Den kapitalistiske Samfundshusholdning* (efterskrift og red.). Odense 1974.

Om forholdet mellem en 'subjektiv' og en 'objektiv' analyse af samfundsmæssige fænomener under kapitalismen. *Den jyske historiker* 4. Modtryk, Århus 1975.

Forholdet mellem 'økonomi' og 'politik' i fascismen. *Historievidenskab* 3-4. GMT, 1975.

Forskningsstrategiske problemer omkring adskillelsen mellem logik og historie. *Historievidenskab* 5-6-7. GMT, 1976.

Studiet af førkapitalistiske samfundsforhold. *Den jyske historiker*. Modtryk, Århus 1976.

Die materialistische Geshichtsauffassung in Dänemark. E. Krüger (udg.) Arbeiterbewegung in Nord- und Mitteleuropa zwischen nationaler Orientierung und Internationalismus Schriftreihe der Grenzakademie Sankelmark hft. 30/31, 1976.